

INHALT

Vorwort des Herausgebers	7
Geleitwort von Hans-Georg Gadamer	11
ISTVÁN M. FEHÉR (<i>Budapest</i>)	
Ästhetik, Hermeneutik, Philosophie. Das Hermeneutisch-Werden der Philosophie im 20. Jahrhundert (Eröffnungsvortrag)	15
GÜNTER FIGAL (<i>Tübingen</i>)	
Hermeneutik als Philosophie der Vermittlung	33
JOEL WEINSHEIMER (<i>Minnesota</i>)	
Exoteric Hermeneutics	41
JEAN GRONDIN (<i>Montréal</i>)	
Zur Ortsbestimmung der Hermeneutik Gadamers von Heidegger her . . .	51
JÜRGEN STOLZENBERG (<i>Halle</i>)	
Hermeneutik und Letztbegündung Hans-Georg Gadamer und der späte Paul Natorp	63
JAMES RISSER (<i>Seattle</i>)	
From Phenomenology to Hermeneutics and Beyond: The Transformations of Hermeneutics After Phenomenology	75
ERNÖ KULCSÁR-SZABÓ (<i>Berlin–Budapest</i>)	
Fremdwerdung des Eigenen. Die „chiastische“ Leistung der Übersetzung als spätmodernes Paradigma	89
MIHÁLY SZEGEDY-MASZÁK (<i>Bloomington–Budapest</i>)	
Henry James and the Hermeneutic Tradition (<i>The Figure in the Carpet</i>)	107

HANS-HELMUTH GANDER (<i>Freiburg i. Br.</i>) Hermeneutik und historisches Verstehen	117
LAWRENCE K. SCHMIDT (<i>Conway</i>) Ethical Prejudgments in a Practical Hermeneutic Philosophy	131
JÁNOS KELEMEN (<i>Budapest</i>) Sprachphilosophische, semiotische und hermeneutische Annäherung an das Sprachproblem.	147
RICHARD E. PALMER (<i>Jacksonville</i>) Moving beyond Modernity: The Contribution of Gadamer's Philosophical Hermeneutics	159
LINDA FISHER (<i>Windsor-Budapest</i>) Play, Art, and the Question of Otherness	175
BÉLA BACSÓ (<i>Budapest</i>) Logos und Kunst. Die Auslegung der Kunst bei Hans-Georg Gadamer.	183
DIETER TEICHERT (<i>Konstanz</i>) Kunst als Geschehen Gadamers antisubjektivistische Ästhetik und Kunsttheorie	193
Zu den Autoren	217
ANHANG	
Abbildungen	
Momente hermeneutischer Gespräche und Begegnungen	225