## INHALTSVERZEICHNIS

SANDRO M. MORALDO/FEDERICA MISSAGLIA Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht Grundlagen – Ansätze – Praxis. Editorial9
REINHARD FIEHLER Die Besonderheiten gesprochener Sprache – gehören sie in den DaF- Unterricht?19
ANDREA BACHMANN-STEIN Authentische gesprochene Sprache im DaF-Unterricht – Pro und Contra
WOLFGANG IMO  Rede> und <schreibe>: Warum es sinnvoll ist, im DaF-Unterricht beides zu vermitteln</schreibe>
JAN GEORG SCHNEIDER «die war letztes mal (-) war die länger» – Überlegungen zur linguistischen Kategorie «gesprochenes Standarddeutsch» und zu ihrer Relevanz für die DaF-Didaktik83
Susanne Günthner/Lars Wegner/Beate Weidner Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht – Möglichkeit der Vernetzung der Gesprochene-Sprache-Forschung mit der Fremdsprachenvermittlung
EVA NEULAND Gesprächsmuster und Variationen der mündlichen Kommunikation im DaF-Unterricht151
STEPHAN STEIN Gesprochene Sprache aus lexikalischer Sicht: Interaktionssignale

Manuela Caterina Moroni	
Informationsstruktur und Intonationskonturen	
im DaF-Unterricht	201
AMELIE HAUPTSTOCK/KATHARINA KÖNIG	
Gesprächsforschung und DaF-Unterricht –	
Das lAuDa-Korpus am Centrum Sprache und Interaktion (CeSI)	
und Anwendungskontexte in Sprachwissenschaft, Beruf	
und DaF-Unterricht	221
Martina Liedke	
Mit Transkripten Deutsch lernen	243
SANDRO M. MORALDO	
«Ich muss Kunst und Deutsch lernen.	
Obwohl- nee, Deutsch lernen hab ich nicht nötig». Sprachwandel	
als Sprachvariation: obwohl-Sätze im DaF-Unterricht	267