## Inhalt

Pascal Fischer und Mariacarla Gadebusch Bondio
Warum Medical Humanities? Zum komplementären Verhältnis von Literatur und Medizin
Dietrich von Engelhardt
Der Beitrag der Literatur und Künste für eine moderne und humane Medizin
(Medical Humanities). Kontext — Erfahrungen — Dimensionen — Perspektiven
Pascal Fischer
Literatur als Mittel zur Förderung der Empathie in den Heilberufen
Carmen Birkle
Narrative Praxis und diagnostische Interpretation: Literatur und Medizin in Amerika 79
Hartmut Böhme
Ein mundarchäologisch einzigartiger Fund. Michel Mettlers Roman "Die Spange"
Ottmar Ette
In der Literatur geht es um das Leben – und um das Leben des (eigenen) Todes.
Lebenswissenschaftliche Anmerkungen zu David Wagners Fraktaltext "Leben"
Mariacarla Gadebusch Bondio und Ingo F. Herrmann
Kranksein in Worte gefasst
Henriette Herwig
Literarische Demenznarrative und ihr Wert für die Medical Humanities
Adressen der Autorinnen und Autoren