Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Vom Verbrechen erzählen	7
Lehrreiche Verirrungen Friedrich Schiller: <i>Der Verbrecher aus verlorener Ehre</i>	. 17
" dir soll Gerechtigkeit widerfahren!" Heinrich von Kleist: <i>Michael Kohlhaas</i>	35
Künstlertum zwischen Verbrechen und Erlösung E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi	57
Rätselgeschichte, Milieustudie, religiöses Exempel Annette von Droste-Hülshoff: <i>Die Judenbuche</i>	77
Das Verbrechen bleibt aus Adalbert Stifter: Der beschriebene Tännling	99
Erzählen als Therapie Theodor Storm: Ein Doppelgänger	115
Vom Ruin eines wohlgeordneten Lebens Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i>	129
Der leidende Mensch und der Terror der Gesellschaft Leonhard Frank: <i>Die Ursache</i>	145
Visionen des Grauens Leo Perutz: Der Meister des Jüngsten Tages	163
Verbrecherische Geschäfte Bertolt Brecht: <i>Dreigroschenroman</i>	177
Hybris und Verführbarkeit Werner Bergengruen: Der Großtyrann und das Gericht	205
"Eine noch mögliche Geschichte"? Friedrich Dürrenmatt: Die Panne	219

Inhaltsverzeichnis

Zwangsordnungen Thomas Bernhard: Das Kalkwerk	233
Ein Geruchsgenie als Mörder Patrick Süskind: <i>Das Parfum</i>	251
Stimmen zur RAF Friedrich Christian Delius: <i>Himmelfahrt eines Staatsfeindes</i>	273
Schluss: Facetten eines Erzählmodells	299
Literaturhinweise	303