Inhalt

Siglenverzeichnis 9

Katharina Grätz und Sebastian Kaufmann
Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Zur Einführung 11

I. *Die fröhliche Wissenschaft* zwischen Philosophie und Literatur 27

Axel Pichler
Prosopopeisches Denken. Eine textgenetische Lektüre der Vorrede der *Fröhlichen Wissenschaft* 29

Sebastian Kaufmann
Ob „Wahrheit noch Wahrheit bleibt, wenn man ihr die Schleier abzieht"? Das Verhältnis von Philosophie und Kunst in der Vorrede zur *Fröhlichen Wissenschaft* 75

Christian Benne
Was ist der Zweck der Tragödie? Zum ersten Aphorismus der *Fröhlichen Wissenschaft* 107

Robert Krause
In tierischer Gesellschaft. Espinas' verhaltensbiologische Untersuchung als Quelle der philosophisch-literarischen Reflexion des Lebensbegriffs in Nietzsches *Fröhlicher Wissenschaft* 119

Thomas Forrer
„Sein Werk spricht es niemals ganz aus"… Mimesis und die Rhetorik der „Zukunft" in Friedrich Nietzsches *Fröhlicher Wissenschaft* 137

Volker Gerhardt
Die Kunst der Wissenschaft in Nietzsches *Fröhlicher Wissenschaft* 153

198681-Winter-Graetz / 3. Lauf / wa/jg

198681-Winter-Graetz-Kaufmann.indb 5 21.11.16 13:45

Renate Reschke
Was interessiert Dichter die Wahrheit … Zum Aphorismus 84 der *Fröhlichen Wissenschaft* und seinen Kontexten 179

Marco Brusotti
„Unsere letzte Dankbarkeit gegen die Kunst“.
Die Druckbogen der *Fröhlichen Wissenschaft* und Nietzsches Abschied von seiner ‚Freigeisterei‘ 199

Helmut Heit
Literatur oder Lehre? Philosophisches Schreiben über und nach Gottes Tod 221

Andreas Urs Sommer
Das fünfte Buch. Zur philosophisch-literarischen Wechselwirtschaft der „neuen Ausgabe“ der *Fröhlichen Wissenschaft* und der Bücher von 1886/88 241

Jakob Dellinger
… auch nur ein Glaube, eine Einbildung, eine Dummheit? FW 354 zwischen ‚Philosophie‘ und ‚Literatur‘ 255

Barbara Neymeyr
Sprache als Medium für die „verwegensten Kunststücke“.
Nietzsches Experimental-Metaphorik 323

II. *Also sprach Zarathustra* zwischen Philosophie und Literatur 355

Katharina Grätz
Zarathustra als fiktive Figur 357

Friederike Felicitas Günther
„Glauben sie nur den Stammelnden?“ Zur Dichtersprache Zarathustras 377

Vivetta Vivarelli
Die Sprache der Bilder als chiffriertes Tasten.
Versteckte Mythen und Anspielungen in *Also sprach Zarathustra* 399

Wolfram Groddeck
Das Nachtlied. Dithyrambisch reflektierte Rede in *Also sprach Zarathustra* 413

Werner Stegmaier
Zarathustras philosophische Auslegung des Mitternachts-Lieds 425

198681-Winter-Graetz / 3. Lauf / wa/jg

198681-Winter-Graetz-Kaufmann.indb 7 21.11.16 13:45