

*Schnittstelle Germanistik. Forum für
Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des
mittleren und östlichen Europas:
Literatur- und kulturwissenschaftliche
Perspektiven*

Wissenschaftliche Artikel

- Markéta Balcarová: Ratlose Erzähler in Josef Gangls Erzählung *Die Teichwächterin* und Anton Schotts Roman *In falschen Geleisen*. Zur Diversität der (böhmerwäldischen) Grenzlandliteratur 9
- Steffen Höhne: Sudetendeutsche Anthologien. Zur Neukanonisierung eines Genres 27
- Martin Maurach: Ideologie, Theorie und Praxis: Zur deutschen Rezeption von Bohumila Grögerová und Josef Hiršal am Beispiel ihrer Beziehung zu Siegfried J. Schmidt 65
- Manfred Weinberg: „[U]nd wir hörten die brausende See, die ewig an Böhmens Küste schlug.“ Grenzen und Grenzüberschreitungen in Franz Fühmanns Erzählung *Böhmen am Meer* 87
- Evgenia Maleninská: Christliche Deutungsfolie im Erzählen über die Vertreibung in den 1970er und 1980er Jahren 99
- Michele Vangi: Ansichten – Raumdarstellungen um 1800. Didaktische Impulse für eine kulturwissenschaftlich ausgerichtete Germanistik 121
- Jana Tunková: Hauptmann, Schnitzler und Sudermann umgedreht. Vergessene Aspekte der Rezeption 141
- Doktorandenforum*
- Yunxia Li: Eine Rezeptionsuntersuchung von Franz Kafkas *Die Verwandlung* im Kontext chinesischer Modernediskurse 163

Karel Mika: Repräsentation nicht heterosexueller Identität bei Autorinnen und Autoren mit Migrationshintergrund 171

Berichte

Silvija Borovnik: Zur Thematisierung von Multikulturalität und Interkulturalität in den Werken einiger Autorinnen mit Bezug auf den slowenischen Sprach- und Literaturraum 181

Michal Smrkovský: Überwindung des Zwischenraumes: Ernst Weiß' Erzählung *Marengo* im Literaturunterricht 209

Barbara Mertins: Eine Reise in die Vergangenheit, die in der Gegenwart immer noch wirkt: Die Lebensgeschichte von Emmerich Rath aus linguistisch-kultureller Perspektive 223

Krzysztof Źarski: Forschungsprojekt der *Deutsch-Polnischen Wissenschaftsstiftung*. Zygmunt Łempicki zwischen deutscher und polnischer Germanistik in den 1920er- und 1930er Jahren. Projektbericht 229

Thomas Schneider: Tagungsbericht zur Online-Konferenz *Gender und Gendern in Sprache und Literatur* 235

Kálmán Kovács: Priester, Dichter, Mäzen. Johann Ladislaus Pyrker in der ungarischen und österreichischen Kulturgeschichte (Konferenzbericht) 241

Rezensionen

Václav Smyčka: *Das Gedächtnis der Vertreibung. Interkulturelle Perspektiven auf deutsche und tschechische Gegenwartsliteratur und Erinnerungskulturen* (Thomas Schneider) 247

Fanny Opitz: *Literarische Journalisten – Journalistische Literaten. Autorschaft und Inszenierungspraktiken bei Joseph Roth und Tom Wolfe* (Erkan Osmanović) 255

Style Sheet 258

Verzeichnis der Beiträger und Beiträgerinnen 259