

# Inhaltsverzeichnis

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| I     | Einleitung.....   | 11  |
| II    | Blut im Mittelalter: ein kulturhistorischer Überblick.....                  | 21  |
| 1     | Blut, Seele, Lebenskraft.....   | 21  |
| 2     | <i>Sanguis</i> : das Blut im Körper.....                                    | 23  |
| 2.1   | Einheit in den Adern: Sippenblut.....                                       | 23  |
| 2.2   | Rote Wangen, Rosenlippen: Blut und Schönheit.....                           | 29  |
| 2.3   | Aus der Form geraten: Frauen und Blut.....                                  | 34  |
| 2.4   | Eine Frage des Gleichgewichts: Körpersäfte.....                             | 42  |
| 3     | <i>Cruor</i> : das Blut vom Körper.....                                     | 49  |
| 3.1   | Ritual und Höllenqual: Magisches Blut.....                                  | 49  |
| 3.2   | Ein Schluck vom Wandel: Blut und Wein.....                                  | 53  |
| 3.3   | Zeichen für Gerechtigkeit: Blut, Schuld, Strafe.....                        | 58  |
| 3.4   | Wo Luft und Liebe wohnen: Herzblut.....                                     | 63  |
| III   | Blutspuren in deutschsprachiger Literatur des Mittelalters.....             | 67  |
| 1     | Blut in der Heldenepik und dem Chanson de Geste.....                        | 67  |
| 1.1   | Blut im <i>Nibelungenlied</i> .....   | 67  |
| 1.1.1 | Drachenblut und Lindenblatt.....  | 67  |
| 1.1.2 | Brünhild: Blut und Macht der Jungfrau.....                                  | 71  |
| 1.1.3 | Hagen von Tronje – Drachentöter, Herzensbrecher?.....                       | 77  |
| 1.1.4 | Von Worms nach Etzelhof: Sippen- und Lehnstreue.....                        | 82  |
| 1.1.5 | Ein blutiges Ende.....  | 87  |
| 1.1.6 | Fazit.....  | 94  |
| 1.2   | Sakrosankt – oder nicht? Blut im <i>Rolandslied</i> des Pfaffen Konrad..... | 97  |
| 1.3   | Blut im <i>Willehalm</i> Wolframs von Eschenbach.....                       | 103 |
| 1.3.1 | Das Erbe von Narbonne.....  | 103 |
| 1.3.2 | Heiliges Blut – die erste Schlacht.....                                     | 107 |
| 1.3.3 | Rosen und Rost: der Hohtag zu Munleun.....                                  | 112 |
| 1.3.4 | Gyburc und Rennewart.....   | 117 |
| 1.3.5 | Alles im Fluss – die zweite Schlacht.....                                   | 125 |
| 1.3.6 | Fazit.....  | 133 |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 2     | Blut im Artus- und im Gralsroman.....  | 136 |
| 2.1   | Blut im <i>Erec</i> Hartmanns von Aue.....                                   | 136 |
| 2.1.1 | Peitschenhieb und Sperberkampf.....  | 136 |
| 2.1.2 | Enite – eine verlockende Schönheit.....                                      | 142 |
| 2.1.3 | Von (seelischen) Wunden und (magischen) Pflastern.....                       | 146 |
| 2.1.4 | Männerblut, Frauenblut: Cadoc und Oringles.....                              | 151 |
| 2.1.5 | <i>Joie de la curt</i> – Freude des Hofes.....                               | 157 |
| 2.1.6 | Fazit.....   | 163 |
| 2.2   | Homer – Stricker – Stoker? Blut im <i>Daniel von dem blühenden Tal</i> ..... | 167 |
| 2.3   | Blut im <i>Parzival</i> Wolframs von Eschenbach.....                         | 173 |
| 2.3.1 | Gahmuret von Anschouwe.....  | 173 |
| 2.3.2 | Parzival – vom Toren zum Roten.....  | 181 |
| 2.3.3 | Gralswunde(r) und Gänseblut.....   | 191 |
| 2.3.4 | Vom Bluten und Heilen: Gawan und Trevrizent.....                             | 201 |
| 2.3.5 | Zum Schluss: Verwunden und verbunden.....                                    | 214 |
| 2.3.6 | Fazit.....   | 222 |
| 3     | Blut in Kurzerzählungen.....   | 228 |
| 3.1   | Blut im <i>Armen Heinrich</i> Hartmanns von Aue.....                         | 228 |
| 3.1.1 | Adliger Aussatz, jungfräuliches Blut.....                                    | 228 |
| 3.1.2 | Das Ritual in Salerno – (un-)vollendet?.....                                 | 235 |
| 3.1.3 | Fazit.....   | 242 |
| 3.2   | Lese: Blut in mittelhochdeutschen Mären.....                                 | 244 |
| 3.3   | Blut im <i>Engelhard</i> Konrads von Würzburg.....                           | 251 |
| 3.3.1 | Rosenröte: Engelhard, Dietrich und die Minne.....                            | 251 |
| 3.3.2 | Kranke Röte: Dietrich, Engelhard und das Heilmittel.....                     | 260 |
| 3.3.3 | Fazit.....   | 266 |
| 4     | Fazit: Blutspuren in deutschsprachiger Literatur des Mittelalters.....       | 270 |
| IV    | Literaturverzeichnis.....  | 277 |
| 1     | Quellentexte.....  | 277 |
| 2     | Forschungsliteratur.....   | 279 |
| V     | Abkürzungsverzeichnis.....   | 297 |

VI Tabellarischer Anhang: Blut in deutschsprachiger Literatur des Mittelalters ....299

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 1  | <i>Vorauer Alexander</i> (Pfaffe Lamprecht) .....           | 299 |
| 2  | <i>Eneasroman</i> (Heinrich von Veldeke) .....              | 299 |
| 3  | <i>Rolandslied</i> (Pfaffe Konrad) .....                    | 304 |
| 4  | <i>Nibelungenlied</i> .....                                 | 308 |
| 5  | <i>Willehalm</i> (Wolfram von Eschenbach) .....             | 312 |
| 6  | <i>Eckenlied</i> .....                                      | 318 |
| 7  | <i>König Rother</i> .....                                   | 320 |
| 8  | <i>Erec</i> (Hartmann von Aue) .....                        | 321 |
| 9  | <i>Iwein</i> (Hartmann von Aue) .....                       | 324 |
| 10 | <i>Parzival</i> (Wolfram von Eschenbach) .....              | 326 |
| 11 | <i>Tristan</i> (Gottfried von Straßburg) .....              | 333 |
| 12 | <i>Wigalois</i> (Wirnt von Grafenberg) .....                | 335 |
| 13 | <i>Daniel von dem blühenden Tal</i> (Der Stricker) .....    | 342 |
| 14 | <i>Diu Crône</i> (Heinrich von dem Türilin) .....           | 344 |
| 15 | <i>Der arme Heinrich</i> (Hartmann von Aue) .....           | 354 |
| 16 | <i>Reinhart Fuchs</i> (Heinrich der Glîchezâre) .....       | 355 |
| 17 | <i>Helmbrecht</i> (Wernher der Gartenære) .....             | 356 |
| 18 | <i>Engelhard</i> (Konrad von Würzburg) .....                | 357 |
| 19 | <i>Ritter Beringer</i> .....                                | 360 |
| 20 | <i>Der Borte</i> (Dietrich von der Glezze) .....            | 360 |
| 21 | <i>Herzmäre</i> (Konrad von Würzburg) .....                 | 361 |
| 22 | <i>Der Mönch als Liebesbote</i> (Fassung A) .....           | 361 |
| 23 | <i>Die unschuldige Mörderin</i> (Heinrich Kaufringer) ..... | 362 |
| 24 | <i>Pyramus und Thisbe</i> .....                             | 362 |
| 25 | <i>Die Rache des Ehemannes</i> (Heinrich Kaufringer) .....  | 363 |
| 26 | <i>Der Ring</i> (Heinrich Wittenwiler) .....                | 363 |
| 27 | <i>Historia von D. Johann Fausten</i> .....                 | 367 |