

Inhalt

Vorwort	7
JÜRGEN DUMMER	
Entwicklungen des Kanongedankens in der Antike.....	9
LAMBERT WIESING	
Platons Mimesis-Begriff und sein verborgener Kanon	21
MICHAEL TROWITZSCH	
Der biblische Kanon.....	43
TILMAN SEIDENSTICKER	
Der religiöse Schriftkanon im klassischen und modernen Islam	55
BERND AUEROCHS	
Die Unsterblichkeit der Dichtung. Ein Problem der "heiligen Poesie" des 18. Jahrhunderts.....	69
CHRISTOPH BODE	
Kanonisierung durch Anthologisierung. Das Beispiel der englischen Romantik.....	89
GERHARD R. KAISER	
Anthologie: Kanon und Kanonskepsis. Hofmannsthal, George / Wolfskehl, Borchardt.....	107
JENS HAUSTEIN	
Kunst- oder Kulturwissenschaft? Zum Kanonproblem der germanistischen Mediävistik	139
ULRICH SCHULZ-BUSCHHAUS	
Curtius und Auerbach als Kanonbildner	155
STEFAN MATUSCHEK	
Die majestätische Bequemlichkeit eines Ordnungsmodells. Zur Funktion der Scholastik in der neueren Literaturtheorie	173

KURT MÜLLER

Zwischen kulturellem Nationalismus und Multikulturalismus:
Zur literarischen Kanondebatte in den USA.....191

GOTTFRIED WILLEMS

Der Weg ins Offene als Sackgasse. Zur jüngsten Kanon-
Debatte und zur Lage der Literaturwissenschaft217

MICHAEL KREJCI

Literaturkanon - didaktisch betrachtet.....269

MICHAEL DIERS

Bild versus Kunst oder Kanon und Kritik.
Über Moden und Methoden in der Kunstgeschichte285