

INHALT

Vorwort	5
-------------------	---

ALLGEMEINES

Probleme und Gefahren des Interpretierens in der klassischen Philologie	11
Grundzüge der augusteischen Klassik	21

KOMÖDIE

Die neuen Menanderpapyri und die Originalität des Plautus	37
Das Problem der Adelphen des Terenz	74

VIRGIL

Virgils dichterische Leistung	97
Virgil und Augustus – Dichtung im politischen Kampf	110
Virgil und die Tragödie	120

HORAZ

Horaz [Griechischer Einfluß]	129
Horaz und die Politik	145
Dichtung und Philosophie bei Horaz	178
Horaz c. 1,25	192
Das Gebet des Horaz an den palatinischen Apoll (c. 1,31)	200
Die Dionysosode des Horaz (c. 2,19)	209
Die Gedichtgruppe Horaz c. 3,7–12	232
Horaz c. 3,12	245

OVID

Ovid und Horaz	257
Die Erzählkunst Ovids in den Metamorphosen	268
Kephalos und Prokris in Ovids Metamorphosen	277
Der Katalog der Bäume in Ovids Metamorphosen	293
De Lycaone Ovidiano	302

SENECA

Bemerkungen zum Thyest des Seneca	311
Namen- und Stellenregister	321