

## INHALT

JAN KNOBLOCH, ANTONIO LUCCI: Figuren der Negativität.....	13
---	----

### Theorien, Begriffe, Praktiken

ROBERTO ESPOSITO: Negative Praktiken in der zeitgenössischen Gesellschaft.....	33
THOMAS MACHO: „Ich werde mich so vermissen, wenn ich sterbe“. Selbsttechniken als Subjektspaltungen.....	53
SHANE WELLER: Die Literatur des Unworts.....	67
DOMINIQUE RABATÉ: Nihilism: A Plural Negativity .....	83
JAN KNOBLOCH: Sagen, nichts sagen, das Nichts sagen. Bemerkungen zum Begriff ästhetischer Negativität .....	91

### Dezentrierungen: Perspektiven auf Negativität in der Philosophie

FRANCESCA BRENCIO: The Algebra of Negativity. Hegel, Heidegger and their Legacy in the Contemporary Scenario .....	117
YOKO ARISAKA: Absolute Nothingness and the Negation of Negation in Japanese Philosophy.....	133
ANA HONNACKER: Unterwegs auf der <i>via negativa</i> . Pragmatismus als erfahrungsgesättigte Kontingenzbewältigung .....	151

## Figuren und Darstellungsweisen: Negativität in Literatur und Kunst

- HELMUT PFEIFFER: Negativität in der Lyrik? Mallarmés *Prose  
pour des Esseintes* ..... 171
- WOLFGANG ASHOLT: Negativität und (ästhetische) Souveränität  
im Programm der historischen Avantgarden ..... 201
- JASMIN MERSMANN: Nein-Sagen. Gesten der Negation in der  
zeitgenössischen Kunst ..... 221
- DOROTHEA SAWON: Selbstnegation und Gemeinschaftserfahrung  
in der Performancekunst. Zwei Performances von Marina  
Abramović und Kira O'Reilly ..... 245

## Figuren und Lesarten religiöser Negativität

- CHRISTINA PAREIGIS: Susan Taubes. *Time Out of Joint*.  
Tragödie – Gnosis – Negative Theologie ..... 263
- ANTONIO LUCCI: Zwischen Bejahung und Verneinung. Askese  
und asketische Ideale in Nietzsches dritter Abhandlung der  
*Genealogie der Moral* ..... 279
- LUCA DI BLASI: Entschuldung. Grundlagen einer Politik der  
Scham ..... 303

## Negative Affekte

ANDREA CAPRA: Giacomo Leopardi's "Terrifying" Tale of Reason and Negativity .....	323
EIKE BROCK: Unheimliche Negativität. Ein Essay über den Horror der Philosophie im Anschluss an Friedrich Nietzsche und Eugene Thacker .....	347
NICOLA ZAMBON: Sprache reiner Gewalt. Eine Lektüre des Marquis de Sade.....	371
JULIA BOOG-KAMINSKI: „Ich esse keine Suppe! nein!“ Verneinungslust in der frühen deutschen Kinder- und Jugendliteratur.....	389
LENA SEAUVE: Ekelhafte Identifikation und Negation. Der Leser als Geisel in <i>La vida doble</i> von Arturo Fontaine .....	413
ABBILDUNGSVERZEICHNIS .....	437