

Inhaltsverzeichnis

Formen der Aneignung des Fremden aus interdisziplinärer Perspektive: Historische, sozial- und erziehungswissenschaftliche Zugänge (Eine Einleitung) <i>Boris Zizek und Hanna N. Piepenbring</i>	7
---	---

ZUR (UN-)MÖGLICHKEIT DER ANEIGNUNG DES FREMDEN

Zwischen Akkulturation und Vernichtung: Europas Begegnung mit dem Fremden (14. bis 16. Jahrhundert) <i>Thomas Ertl und Markus Mayer</i>	27
---	----

Soziologie des Vernichtungslagers: Zu einer Form der Nichtverarbeitbarkeit des Fremden <i>Ferdinand Zehentreiter</i>	43
--	----

From Fear and Hostility to Awakening and Hospitality: Learning to Encounter the Strange with an Open Heart <i>Heesoon Bai, Avraham Cohen and Sean Park</i>	59
--	----

Künstlerische Aneignung des Fremden am Beispiel von Eugène Delacroix' Marokko-Reise <i>Boris Zizek und Anna Katharina Kirchner</i>	71
--	----

SOZIALWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN AUF KULTUR, INDIVIDUUM UND GRUPPE

Moral Psychology and the Cultural Outgroup <i>Kellen Mrkva and Darcia Narvaez</i>	97
--	----

Forschen in der Fremde: Zur Kulturabhängigkeit der Narrationsanalyse <i>Hanna N. Piepenbring</i>	113
--	-----

Appropriate Meaning: Discursive Struggle and Polyphonic Semiosis in Indian Hip Hop <i>Jaspal Naveel Singh</i>	129
---	-----

MIGRATION UND ANEIGNUNG

Migration und Habitus: Subjekttheoretische Bemerkungen zur Assimilation von Migranten <i>Stefan Kutzner</i>	145
---	-----

Fremd bleibt fremd: „Die Heimat verloren zu haben, ist die Tragik unseres Lebens“ – Das Beispiel der koreanischen Migration nach Deutschland und das Zurückgehen nach Korea <i>Detlef Garz</i>	159
---	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	177
--	-----