

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
MARKUS FISCHER (Bukarest) Der Erste Weltkrieg im Spiegel der Lyrik. Deutsche Gedichte vor Ausbruch und während des Großen Kriegs	11
MORITZ BABLER (Münster) Krieg der Zeichen. Zur Darstellung des Ersten Weltkriegs in nicht-realistischer Lyrik und Prosa	49
DIRK NIEFANGER (Erlangen) Narrative Parteinahmen im deutschsprachigen (Anti-)Kriegsroman der Zwischenkriegszeit	69
DIETMAR GOLTSCHNIGG (Graz) Der Erste Weltkrieg im Lebenswerk von Karl Kraus und Robert Musil	89
MIHAELA ZAHARIA (Bukarest) Ernst Jüngers Kriegserlebnisse vom Idealismus über den Realismus zum Metaphysischen und Axiologischen	111
MATEI CHIHAIA (Wuppertal) Weltkriegserfahrungen aus der Ferne	123
ANDREI CORBEA-HOIŞIE (Jassy/Iaşi) Deutschsprachige Literaturen in Rumänien nach 1918	143

IOANA CRĂCIUN (Bukarest) „C'est la guerre“. Das Bild des Ersten Weltkriegs in Ernst Johannsens Roman <i>Vier von der Infanterie</i> . <i>Ihre letzten Tage an der Westfront 1918</i> und in dessen Verfilmung durch G. W. Pabst	165
ANA KARLSTEDT (Bukarest) „And every day a year, and every night a century“. Zeitempfinden im Krieg – anhand des Romans <i>Im Westen nichts Neues</i> (1929) und dessen Verfilmungen (1930 und 1979)	193
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	217
Personenverzeichnis	223