

# Inhalt

|  |   |
|--|---|
| Frontispiz: Georg Christoph Lichtenberg (1800).<br>Von Ernst Ludwig Riepenhausen . . . . . | 2 |
|--|---|

## Vorträge und Abhandlungen

|  |     |
|--|-----|
| Hans-Joachim Jakob: Die Auseinandersetzung mit der Gattung des Trauerspiels in Johann Friedrich Schinks Theaterjournal „Dramaturgische Monate“ (1790) . . . . .      | 7   |
| Ulrich Joost: Aus gegebenem Anlass. 1. Nichts Neues unter der Sonne (23 f.)<br>2. Lichtenberg und das Impfen (24-42). 3. Lichtenberg und der Krieg (41-48) . . . . . | 23  |
| Ulrich Joost: Matthias Claudius: „Kriegslied“. Über seinen Anlass, seine Entstehung und Wirkung, und dabei etwas zum „Brandgesang“ . . . . .                         | 49  |
| Friedemann Spicker: „Eine Art Gegenwartspatron“? Lichtenberg in der Weimarer Republik . . . . .  | 63  |
| Friedemann Spicker: „Wenn ein Buch und ein Kopf zusammenstoßen“. Sudelbuch-Favoriten im 20. Jahrhundert . . . . .  | 105 |

## Neue Quellen, kleinere Beiträge und Miscellaneen

|   |     |
|---|-----|
| Ulrich Joost: Zum Frontispiz dieses Jahrbuchs (wohl doch das ähnlichste von allen Lichtenberg-Porträts) . . . . .   | 123 |
| Martel Döring: Ein Wertpapier aus dem Jahr 1777 – und die Lichtenbergs  | 129 |
| Bernd Achenbach / Ulrich Joost: Auf den Spuren seines großen Vorgängers. Eine frühe Hogarth-Erklärung von Unbekannt . . . . .   | 135 |
| Peter Brosche: Lichtenbergs Mondkrater . . . . .  | 163 |
| Friedemann Spicker: Aus dem Sudelbuch einer Schnecke. Lichtenberg bei Günter Grass . . . . .  | 167 |
| Ulrich Joost: Mehr als <i>ein</i> Erratum in den Errata (IV.). Neue Nachträge und Corrigenda zur Edition von Lichtenbergs Briefwechsel . . . . .  | 173 |
| Ulrich Joost: Lichtenberg-Miszellen. 1. ... brevis est regula scire velis. Endlich gefunden: die Quelle zu D 227 (203). – 2. Leihzettel (205). – 3. Wiedergefunden. Ernst Robert Curtius über Lichtenberg (207) . . . . . | 203 |

## Nachruf

|   |     |
|---|-----|
| Ulrich Joost: Peter Neumann (20. September 1926 bis 7. August 2021) . . . | 211 |
|---|-----|

## Literaturberichte und Rezensionen

|  |     |
|--|-----|
| Martel Döring über Senji Yoshimochi: Übersetzung von Lichtenberg ins Japanische (2021) . . . . .                       | 219 |
| Ulrich Joost über die Lichtenberg-Anthologien von Alexander Kluy (2020) und von Inge und Hans Traxler (2017) . . . . . | 221 |
| Jürgen Jahnke über Joachim Heinrich Campe. Hrsg. von Cord-F. Bergmann (2021) . . . . .                                 | 229 |
| Ulrike Leuschner über Briefwechsel Gleim-Benzler (2021) . . . . .  | 231 |
| Kathrin Kazmaier über Descher / Petraschka: Argumentieren in der Literaturwissenschaft (2019) . . . . .                | 236 |
| Burkhard Moennighoff über Grete De Francesco: Die Macht des Charlatans (2021) . . . . .                                | 245 |
| Robert Seidel über Handbuch Brief. Hrsg. von Matthews-Schlinzig, Schuster, Steinbrink, Strobel (2021) . . . . .        | 248 |
| Friedemann Spicker über Hektor Haarkötter: Notizzettel (2021) . . . . .  | 256 |
| Friedemann Spicker über Chamfort (2021) . . . . .  | 259 |
| Knut Martin Stünkel: Selbstanzeige von Atlantis regained. Spinoza und die kleinen Formen des Denkens (2022) . . . . .  | 264 |
| Bibliographie 2020-2022 und Nachträge. Zusammengestellt von Ulrich Joost . . . . .                                     | 267 |
| Verzeichnis eingegangener Bücher . . . . .   | 311 |
| Siglen und Abkürzungen . . . . .   | 313 |
| Die Autoren des Jahrbuchs . . . . .  | 315 |
| In eigener Sache: Über die Lichtenberg-Gesellschaft . . . . .  | 317 |