

Inhalt

I. VORSATZ	7
<i>Ortrun Niethammer, Heinz-Peter Preußner und Françoise Rétif:</i> Mythen überschreiben, Mythen überwinden? Eine Einleitung zu topischen Narrationen der sexuellen Differenz	9
<i>Hélène Cixous:</i> Osnabrück, Prologue / Prolog	21
II. KONSTRUKTION UND DEKONSTRUKTION – Cixous, Bachmann, Jelinek	
<i>Esther von der Osten:</i> Genetische Mythen und mythische Genres in <i>Le jour où je n'étais pas là</i> von Hélène Cixous	29
<i>Françoise Rétif:</i> M comme Manhattan. G comme genre / Geschlecht. Ingeborg Bachmann et Hélène Cixous. Construction et déconstruction des mythes entre Europe et Amérique	55
<i>Barbara Agnese:</i> Blaubart und Don Juan. Mythosumschreibungen bei Ingeborg Bachmann (<i>Das Buch Franzä und Gier</i>) und Elfriede Jelinek (<i>Gier</i>)	71
<i>Ortrun Niethammer:</i> Mythos und Geschlecht unter ideen- und realgeschichtlichen Fragestellungen	87
III. INVERSION, CAMOUFLAGE, WIDERREDE – Klassik, Klassische Moderne	
<i>Gerhard Neumann:</i> Androgynie. Zur mythischen Grundformel von Robert Musils Roman <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i>	101
<i>Peter Beicken:</i> Widerrede: Kafkas Verkehrungen von Mythos und Geschlecht	115

<i>Hélène Laffont:</i> La réception du mythe matriarcal de Bachofen dans le cercle de George. Une transposition dangereuse	135
<i>Christian Jäger:</i> Hase und Igel oder Vorlauf zur Dichtung. Zusammenhänge von Mythologie und Poesie bei Karl Philipp Moritz und Jacques Derrida	151
<i>Annette Runte:</i> Maske und Symptom. Mythenverarbeitung, Privatmythologie und literarische Camouflage bei Karoline von Günderrode	163

IV. VERBESSERUNG, WIDERLEGUNG, RÜCKEROBERUNG – Mythos in der Gegenwart

<i>Romana Weiershausen:</i> „Verbesserte Auflage“. Orpheus und Eurydike in Texten deutschsprachiger Gegenwartsautorinnen: Friederike Mayröcker, Ulla Hahn und Erica Pedretti	185
<i>Heinz-Peter Preußner:</i> „Medea fiam!“ Rezeption, Korrektur und Widerlegung eines Mythos. Von Euripides über Apollonios Rhodios bis Tom Lanoye	199
<i>Emmanuelle Séjourné:</i> «La stratégie de survie» d'Irmtraud Morgner: Reconquête des mythes de Pandore et des sirènes	215
<i>Andrea Geier:</i> Konfrontationen mit dem Mythos im Mythos. Verhandlungen von Schicksalhaftigkeit in meta-mythischen Texten von Anna Seghers, Günter Kunert und Volker Braun	227

V. ANHANG

<i>Bio-bibliografische Notiz</i> zu den Autorinnen und Autoren des Bandes	249
--	-----