

Inhalt

Vorträge und Abhandlungen

Rudolf Drux: Weitaus mehr als „reiner Kohlenstoff“. Der Diamant in Naturkunde und Lyrik des 17. und 18. Jahrhunderts – von Opitz und Spee bis Lichtenberg	7
Linde Katritzky: Aktives Lesen. Lichtenberg bei der Lektüre von Boswells „Life of Johnson“	23
Kristian Köchy: „Auf der Grenze liegen immer die seltsamsten Geschöpfe“ – Lichtenberg zum Polypen	47
Antje Pfannkuchen: „...ob man nicht vielleicht dereinst würde ein Mittel erfinden, die Bilder der Camera obscura auf dem Papier stehen bleiben zu machen“ (A 220) – von Lichtenbergischen Figuren und der Erfindung der Fotografie	77
Elazar Benyoëtz: Unter den Gegebenheiten kommt auch das Mögliche vor. Eine Morgenlesung	91
Friedemann Spicker: Elazar Benyoëtz und Lichtenberg	113

Neue Quellen, kleinere Beiträge und Miscellaneen

Klaus Piller / Red: Zum Frontispiz des Jahrbuchs: Volker Neuhoffs Lichtenberg-Skulptur in Stade	117
Bernd Achenbach: Noch ein Wort zu Lichtenbergs „Wiener Hogarth“	119
Horst Gravenkamp: Zu Lichtenbergs Sudelbucheintragung L 708 (Nachtrag zum Jahrbuch 2008)	139
Ulrich Joost: Zur Rekonstruktion der verlorenen Sudelbücher G, H und K. Dabei ein paar übersehene Aphorismen Lichtenbergs	141
Ulrich Joost: Lichtenbergs „Vermischte Schriften“ von 1800 und 1844. Editorische, urheberrechts- und verlagsgeschichtliche Aspekte. Mit ungedruckten Briefzeugnissen	185
Magdalene Heuser: „Am Sonnabend war die Ueberschwemmung da“. Beschreibung eines Naturphänomens und literarische Kurznachrichten. Ein unbekannter Brief von Georg Forster an Christian Gottlob Heyne	205
Martin Turck: Darwins Nase	209

Forum

Friedemann Spicker: Die deutsche Aphorismusforschung seit 1990. Ein Forschungsbericht (II)	213
Register zum Forschungsbericht (I und II):	246

Auch ein Beitrag zum Humboldt-Jahr: Drei Stimmen zu Daniel Kehlmanns Roman „Die Vermessung der Welt“. Wolfgang Griep: Der Kehlmann-Kanal – Lieselotte de Vareschi: Una voz desde el Orinoco – zur Figur Alexander von Humboldts in Daniel Kehlmanns vermessenem Opus. – Peter Brosche: Über die Vermessenheit eines Welt-Schriftstellers. Ein Dialog-Essay. – Nachbemerkung der Redaktion.	253
Ulrich Joost: Lessings Mitleid und Jean Jacques Rousseau – Eine „bahnbrechende Entdeckung“ und kein Ende	267

Rezensionen

Dagmar Bellmann über Pierre Senegés: Fragments de Lichtenberg. 2008 . .	271
Gunhild Berg über Lichtenbergs Vorlesungen HKA Bd. 3, Göttingen 2007	275
Alexander Neumann: Gamaufs Erinnerungen aus Lichtenbergs Vorlesungen. Hrsg. von Fritz Krafft. 2007. Gamaufs Erinnerungen (= HKA Bd. 2). 2008	279
Alexander Neumann: Lichtenberg: Copernicus. 2008	283
Martin Stingelin über Jean Mondot: Lichtenberg. 2008	284
Martin Stingelin über Kirk Wetters: The Opinion system. 2008	285
Friedemann Spicker über Dirk Sangmeister: Jassoy 2009	289
Monika Meier über Goethe: Briefe Bd. 1 u. 2. 2008-2009	293
Rüdiger Singer über Claudia Taszus (Hrsg.): Festgabe für Günter Arnold 2008	302
Ulrich Kronauer über D’Aprile / Siebers: Das 18. Jahrhundert. Zeitalter der Aufklärung. 2008	307
Dirk Sangmeister über Karlheinz Gerlach: Freimaurer im alten Preußen. 2007	309
Dirk Sangmeister über Carola L. Gottzmann u. Petra Hörner: Lexikon der deutschsprachigen Literatur des Baltikums und St. Petersburgs. 2007 . .	312
Dirk Sangmeister über Joachim Heinrich Campe: Briefwechsel. 2008 . . .	316
Dirk Sangmeister über Erich Donnert (Hrsg.): Europa in der frühen Neuzeit, Bd. 7. 2008	320
Ulrich Joost über Wellbery u. a.: Eine neue Geschichte der deutschen Literatur. 2007	324

Bibliographie

Ulrich Joost: Lichtenberg-Bibliographie 2007-2009 und Nachträge	328
Verzeichnis eingegangener Bücher	346
Siglen und Abkürzungen	348
Die Autoren des Jahrbuchs	349
In eigener Sache: Über die Lichtenberg-Gesellschaft	351