

# Inhalt

Vorwort .....	7
I Die Fragestellung	
WILFRIED HÄRLE Menschenbild und Menschenwürde am Ende des Lebens. Eine Einführung .....	11
ANDREAS KRUSE Der Respekt vor der Würde des Menschen am Ende seines Lebens .....	27
II Gefährdungen der Menschenwürde in historischer Perspektive	
PAT THANE Die Geschichte des Alterns und des Alters in ‚westlichen‘ Kulturen .....	59
KLAUS BERGDOLT Menschenwürde und Sterben zu Pestzeiten .....	85
WOLFGANG U. ECKART Der Tod des Arlequin. Zur politischen Moral des Seuchensterbens in Heines Cholerabericht 1832 .....	103
III Sterbebegleitung und Sterbehilfe	
MICHAEL MURRMANN-KAHL „Logik des Zerfalls“ (Adorno). Naturbeherrschung und Personsein am Lebensende .....	123

CHRISTOPH ELSAS	
Interreligiöse Fragestellungen zu Menschenbild und Menschenwürde am Ende des Lebens .....	139
BRIGITTE TAG	
Sterbehilfe – betrachtet im Lichte des Strafrechts. Vom Recht auf einen menschenwürdigen Tod oder: darf ich sterben, wann ich will? .....	153
IV Alter und Sterben in Literatur, Film und Musik	
HORST-JÜRGEN GERIGK	
„Männlich – weiblich“ Hohes Alter als literarisches Thema	183
HELMUTH KIESEL	
Sterben in der Schönen Literatur .....	199
KURT W. SCHMIDT	
„Herr Doktor – heißt das, ich muß sterben?“ Die Diagnosemitteilung im Spielfilm, das Alter und das Weiterleben angesichts des Todes .....	211
LORENZ WELKER	
Totenklage und Lamento. Vom Umgang mit dem Sterben in der Musik .....	229
V Ein anderer Umgang mit dem Sterben	
PETER G. COLEMAN	
Demenz, Personsein und Lebensende .....	251
REIMER GRONEMEYER	
Auf dem Weg zur Selbstverwaltung des Sterbens? .....	267
Autorenverzeichnis .....	281
Namenverzeichnis .....	285