

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
WOLFGANG ADAM Gessner-Lektüren	9
F. CARLO SCHMID Salomon Gessner als bildender Künstler	39
LOTHAR VAN LAAK Der Wandel der Bildlichkeit bei Salomon Gessner	61
LUCA ZENOBI „Aus dem menschlichen Herzen und der Natur“. Diderots Naturbegriff in Deutschland	79
MAURIZIO PIRRO Salomon Gessner und Johann Georg Sulzer	95
GIULIA CANTARUTTI Gessner vs Kant im Italien des Neoclassicismo: Streifzüge durch eine versunkene Landschaft	115
JÖRG-ULRICH FECHNER Salomon Gessner in einer zeitgenössischen italienischen Anthologie deutscher Literatur von Anton Drexl (1789).....	203
WIEBKE RÖBEN DE ALENCAR XAVIER Salomon Gessner in der portugiesischen Aufklärungsbewegung	225
GIOVANNI SAMPAOLO Idyllik und Gedächtnis der Nation. Garten und Rittergut in Romanen des 19. Jahrhunderts	267