INHALT

EINFÜHRUNG 9

LUKREZ 15
1 *Terror* und *pavor:* Politik und Religion bei Lukrez 17
2 Lukrez in der europäischen Kultur 31

CATULL UND DIE ELEGIKER 57
3 Catull: Ein Dichter mit europäischer Ausstrahlung 59
4 Natur und Landschaft bei Catull 91
5 Properz als augusteischer Dichter 113
6 Properz und die Architektur der augusteischen Zeit 125
7 Properz und Tibull: zwei gegenläufige Lebenswege 139
8 Von Tibull zu Ovid 163
9 *Populus* bei den Augusteern, besonders bei den Elegikern 173
10 Von Catull und Properz zu Ovid: die Gestalt der Geliebten 185

OVID 203
11 Ovids *Amores* und sein Gesamtwerk 205
12 Umgangssprachliches in Ovids *Amores* 217
13 Ovids *Heroiden*: Romanisierung und Identitätsschöpfung 233
14 Ovids Briseïs-Brief 241
15 Paris und Helena: Ovid und der Vergilianer Balderich 253
16 Dichter und Leser am Beispiel Ovids 259
17 An eine junge Dichterin 269

ANMERKUNGEN 279
REGISTER 311