

## Inhaltsverzeichnis

Danksagung	9
Einleitung	11
Der Künstler in seinem Atelier	21
Lebenslauf von Ernst Gassenmeier	23
Manfred Fath: E. Gassenmeiers Illustrationen zu Robert Musils <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> und die Kunst seiner Zeit	25
Zur Technik von Ernst Gassenmeiers Monotypien	33
Robert Musils Roman <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i>	35
***	
Robert Musils Epochenroman und Ernst Gassenmeiers Illustrationen: Versuch der Rekonstruktion eines Dialogs	39
Ulrichs Beziehungen zu Frauen: eine Reflexion des Erzählers	41
Zur 1. Illustration mit dem Titel „Ulrich und die Frauen“	44
Ulrich und Bonadea im Roman	47
Zur 2. Illustration mit dem Titel „In einem Zustand von Schwäche zieht sich Ulrich eine neue Geliebte zu“	51
Diotima und Arnheim im Roman	55
Zur 3. Illustration mit dem Titel „Diotima und Arnheim“	66
Soliman und Rachel im Roman	73
Zur 4. Illustration mit dem Titel „Soliman und Rachel“	81
General Stumm im Roman	83
Zur 5. Illustration mit dem Titel „General Stumm als Ideenbefehlshaber“	88
Clarisse im Roman: Vorbemerkung	93

Clarisse und Ulrich im Roman oder Clarisse erzählt Ulrich ihre erotische Autobiographie	97
Zur 6. Illustration mit dem Titel „Clarissens erotische Autobiographie“	108
Das Romangeschehen zwischen Clarissens erstem und letztem Versuch, Ulrich für sich zu gewinnen: Eine Zusammenfassung der dramatischen Ereignisse	113
Das Romankapitel „Die Aussprache“ oder „Dr. Arnheim bietet Ulrich eine hohe Stellung an“	119
Zur 7. Illustration mit dem Titel „Dr. Arnheim bietet Ulrich eine hohe Stellung an“	129
Clarissens letzter Versuch im Roman, Ulrich für sich zu gewinnen	137
Zur 8. Illustration mit dem Titel „Clarisse überfällt Ulrich am Todestag seines Vaters“	144
Clarisse bei den Irren im Roman	149
Zur 9. Illustration mit dem Titel „Clarisse bei den Irren“	161
Ulrich und Agathe oder die Geschwister im Roman	167
Zur 10. Illustration mit dem Titel „Ulrich und Agathe oder die Geschwister“	184
Das Romankapitel „Graf Leinsdorf und der Inn“	187
Zur 11. Illustration mit dem Titel „Graf Leinsdorf und der Inn“	189
Friedel Feuermaul und Hans Sepp im Roman	197
Zur 12. Illustration mit dem Titel „Friedel Feuermaul und Hans Sepp oder der Prophet und Don Quichotte“	218
***	
Alfred Huber: Vom Verlust des Menschenbildes	227
Anmerkungen	237
Literaturverzeichnis	251
Ausstellungen und Symposien	259