

## Inhaltsverzeichnis

CHRISTIAN ROHR (Bern) / URSULA BIEBER (Salzburg) / KATHARINA ZEPPEZAUER-WACHAUER (Salzburg): Einleitung: Krisen, Kriege und Katastrophen in der mittelalterlichen Gesellschaft . . . . .	1
--	---

### I Der Umgang der Menschen mit Naturgefahren und Seuchen im Mittelalter

CHRISTIAN ROHR (Bern): Der Umgang mit Naturkatastrophen im Mittelalter. . . . .	13
---	----

URSULA BIEBER (Salzburg): Katastrophen und Seuchen in altrussischen Chroniken. Wahrnehmung und Deutung . . . . .	57
--	----

JAN CEMPER-KIESSLICH (Salzburg): Syphilis, Pest und Schwarze Pocken. Geißeln der Menschheit aus infektionsbiologischer und medizinischer Sicht mit besonderer Berücksichtigung des Mittelalters und der Frühen Neuzeit . . . . .	77
--	----

DANIEL RÖTZER-MATZ (Wels): Die Kunst des Verdrängens. Giovanni Boccaccios <i>Decameron</i> vor dem Hintergrund der Pestepidemie von 1348 . . . . .	117
--	-----

### II Politische, soziale und emotionale Krisen im Mittelalter

HEINZ DOPSCH † / WOLFGANG NEUPER (Salzburg): Kriege und Fehden als Krisenzeiten. Strategien – Methoden – Rechtfertigung . . . . .	145
---	-----

BIRGIT WIEDL (St. Pölten): „Den Panzer von den Juden gekauft und empfangen“. Jüdische Lebensrealitäten zwischen Krieg und Katastrophen . . . . .	199
--	-----

KLAUS M. SCHMIDT (Ann Arbor/Salzburg): Psycholexikologische Annäherungen an Gewalt und Krieg im Mittelalter. Suchstrategien mit der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDBDB) . . . . .	233
ULRICH MÜLLER † / KATHARINA ZEPPEZAUER-WACHAUER (Salzburg): Krisen, Gewalt und Kriege der Liebe in der mittelalterlichen Literatur . . . . .	293
SIEGRID SCHMIDT (Salzburg): Trauerarbeit im <i>Nibelungenlied</i> und in der <i>Klage</i> . Eine Psychostudie zur Katastrophen-Bewältigung . . . . .	315
<b>III Die Angst vor dem Jüngsten Gericht im Mittelalter</b>	
MANFRED KERN (Salzburg): Apokalypse – Faszination und Gestaltung der Großen Krise in der mittelalterlichen Literatur . . . . .	333
MARIA DORNINGER (Salzburg): Mythische Endzeitvorstellungen. Der Untersberg und mittelalterliche Weissagungsliteratur. . . . .	357
STEFAN ENGELS (Graz/Salzburg): <i>Dies irae, dies illa</i> . Mittelalterliche liturgische Gesänge von den letzten Dingen . . . . .	379
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .	401
Register . . . . .	405