

Inhalt

Autorinnen und Autoren	7
Vorwort.....	13
<i>Markus Janka und Michael Stierstorfer</i> Verjüngte Antike im Mediendialog – Einleitung.....	15
1. Mythos, Geschichte und Didaktik.....	29
<i>Wilfried Stroh</i> Homers ‚Froschmäusekrieg‘: ein Klassiker der Jugendliteratur in der Neuzeit..	31
<i>Ernst Seibert</i> Vom Fürstenspiegel zum Adoleszenzroman. Telemach als literarisches Motiv in der österreichischen Jugendliteratur	67
<i>Anita Schilcher und Michael Stierstorfer</i> Soll man <i>Percy Jackson</i> im Deutschunterricht lesen?	85
<i>Laura Zinn</i> Camp Half Blood, Mount Olympus Academy & Co. – Die Inszenierung der Schule in Mythenadaptionen des 21. Jahrhunderts.....	99
<i>Sabine Anselm</i> Zeitgemäße Helden als Modelle für morgen?! Überlegungen zur Rezeption von (antiken) Heldenbildern in einem (post)modernen Literaturunterricht	117
2. Postmoderne Mythenbricolagen als Arbeit am Mythos.....	135
<i>Markus Janka und Michael Stierstorfer</i> Von fragmentierten Familienverhältnissen zu Patchworkfamilien: Perseus, Theseus und Herkules in Ovids <i>Metamorphosen</i> und aktuellen Kinder- und Jugendmedien	137
<i>Bettina Kümmerling-Meibauer</i> Unerwartete Wendung und narrative Distanz: Unzuverlässiges Erzählen und antike Mythen in der modernen Kinderliteratur.....	165

<i>Petra Schrackmann und Aleta-Amirée von Holzen</i> Die Götter von gestern und die Kinder von heute: Mythologie-Revisionen in aktuellen Fantasy-Buchserien	183
<i>Ludger Scherer</i> Antike Schönheit: <i>Helena</i> in zeitgenössischen Kinder- und Jugendmedien	199
<i>Felix Giesa und Karsten C. Ronnenberg</i> Zeitgenössische Comics als ‚Arbeit am Mythos‘	211
<i>Saskia Heber und Michael Stierstorfer</i> Ovids <i>Metamorphosen</i> und Cornelia Funkes Tinten-Trilogie	229
3. Mythos und Film.....	245
<i>Reinhold Zwick</i> Zeus & Co. im Cineplex: Zur Wiederkehr griechischer Götter im Kino der Gegenwart	247
<i>Volker Müller</i> Verjüngtes Atlantis: die Rezeption des platonischen Atlantis-Mythos in Kinder- und Jugendmedien der letzten 40 Jahre.....	265
<i>Hanna Paulouskaya</i> Steht Herakles für den Westen? Oder: die griechisch-römische Antike im sowjetischen Animationsfilm	287
4. Römische Geschichte reloaded.....	313
<i>Katarzyna Marciniak</i> Cicero für Kinder, oder: wie man Erbsen züchtet.....	315
<i>Rüdiger Bernek</i> Metapolitik in Sandalen für Jung und Alt? – Robert Harris’ historischer Roman <i>Imperium</i> als Crossover-Phänomen	343
<i>Heinz-Peter Preußner</i> „Orgien, Orgien, wir wollen Orgien!“ Asterix als Epopöe des Zivilisationsprozesses – auch für heranwachsende Rezipienten.....	363
Index	389