

INHALT

VORWORT UND EINLEITUNG	9
Teil 1: EINE WERKSCHAU – Das <i>Bellum Civile</i> Lucans	11
Gegenstand und Zeitraum der Erzählung	11
Das erste Buch	12
Das Proöm (12-17); Rubicoüberschreitung und eine Redetrias (17-20); Stimmung in Rom, Vorzeichen und Vorhersagen (21)	
Das zweite Buch	21
Einleitung (22); Reaktion in Rom, eine Klagetrias ((22-25); Der Cato-Block (25-27); Pompeius und Caesar im Wechsel (27-31)	
Das dritte Buch	31
Widerruf des Gründungsmythos (31-32); Caesar in Rom – Vorgeschmack auf die Tyrannis (32-34); Katalog der Truppen des Pompeius (34); Die Ereignisse um Massilia (34-37)	
Das vierte Buch	37
Caesar in Spanien (37-40); Rückschläge für Caesar (40-45)	
Das fünfte Buch	45
Die Senatspartei in Griechenland (45-47); Caesar im Kampf mit Mensch und Natur (47-53); Pompeius' Abschied von Cornelia (53-54)	
Das sechste Buch	54
Dyrrhachium (54-58); Thessalien, verfluchtes Land (58-62)	
Das siebte Buch	63
Vorspiel (63-68); Die Schlacht von Pharsalus – ein Weltuntergang (68-77); Düsteres Nachspiel (78-80)	
Das achte Buch	80
Auf der Flucht (80-84); Ägypten – Das Schicksal vollzieht sich (85-88)	
Das neunte Buch	89
Pompeius (89-93); Cato – <i>virtus</i> um ihrer selbst willen? ((93-104); Caesar – Verlust des Schwungs (104-108)	
Das zehnte Buch	108
Caesar zwischen Alexander, Aeneas und Dido (108-112); Krieg in Alexandria – Caesar als Medea (112-115)	
Teil 2: THEMEN UND ASPEKTE DES <i>BELLUM CIVILE</i>	116
Die Schicksalsmächte, Versuch einer Bestandsaufnahme	116
Figuren im Netz der Deutungen	124
Dichterisches	132
Gedankliches, weitere Leitmotive	137
Der Erzähler und seine Figuren	147
Schlussbemerkung	157
ANMERKUNGEN UND ABKÜRZUNGEN	159
LITERATUR- UND STICHWORTLISTE	195