

Inhalt

Amelie Bendheim/Jennifer Pavlik

Einleitung 7

Frank Hofmann

Krankheit in Denkfiguren. Eine Untersuchung in normativer Hinsicht 19

Judith Mengler

Zur Wahrnehmung von Narben im Spätmittelalter. Ersatzgewebe im Sinngewebe .. 29

Oxana Polozhentseva

*du hâst ain tœtlich zaichen. Den nahenden Tod diagnostizieren:
Die Lehre von den signa mortis in der mittelalterlichen Heilkunde
und ihre Rezeption in der mittelhochdeutschen fiktionalen Literatur* 45

Georg Mein

Literatur und Krankheit.
Krankheitsdiskurse in Thomas Manns *Zauberberg* und *Doktor Faustus* 59

Dieter Heimböckel

Metamorphosen der Epilepsie. Eine Krankheit als Hüterin der Verwandlungen 73

Sébastien Thiltges

Trans-corporeality und *material memoirs*:
vergleichende Lektüre zweier Krebsblogs 89

Rolf Parr

Popularisierung von medizinischem Wissen in populärer ästhetisch-medialer Form.
Deutsche Arztserien im Fernsehen 111

Anna Lammers

Mit Pinsel und Skalpell. *Saving Faces* 123

Josephine Jellen/Heike Ohlbrecht

Krankheitsnarrationen aus soziologischer Sicht am Beispiel
der psychosozialen Kosten eines Bildungsaufstiegs.
Ein empirischer Exkurs zum Thema Gesundheit von Studierenden 137

Korrespondenzadressen der Autorinnen und Autoren 153