

Inhaltsverzeichnis

SABINE COELSCH-FOISNER Transmedialisierung zwischen Transitivität und Kreativität im Kontext kultureller Produktionen	1
SABINE COELSCH-FOISNER Transmedialisation between Transitivity and Creativity in the Context of Cultural Productions	37
LESLEY MICKEL Encountering Macpherson's Poetry: A Case Study in Transmedialisation	61
MICHAEL ROHRWASSER <i>Sherlock</i> – ein transmediales Phänomen	75
IAN MACGREGOR MORRIS Transmedialising the Past: Leonidas and Xerxes in Classical Greek and Medieval French Memorial Cultures	93
CORNELIUS BORCK Vermittlung als Verwandlung: Transmedialisierung und Transsubstantiation in der Hirnforschung	143
GERALD RESCH Vom Text zur Musik: Kompositorische Transmedialisierungsprozesse anhand meiner Familienoper <i>Gullivers Reise</i>	161
SABINE COELSCH-FOISNER im Gespräch mit Theater- und Filmregisseur THIERRY BRUEHL Transmediale 'Übersetzung' der Wirklichkeit in Theater und Film	185
LUDWIG JÄGER Jenseits von Medien: Transkriptionstheoretische Bemerkungen zum Begriff der Transmedialität	193

EVA FLICKER	
Der dunkle Herrenanzug als hegemoniale und transmediale Viskurspraxis	219
CHRISTINE DOMKE	
Mediatisierter Alltag: Zum Verhältnis von Alltagsorten, Texten und Medien	247
ROBERT HÖLDRICH	
Horizonte des Hörens – Betrachtungen zur Akustischen Ökologie und zum Sounddesign	275
HELMUT HLAVACS	
Realität: virtuell, erweitert, reduziert – reell?	295
KARL LEIDLMAIR	
Transmedialisierung im Zeitalter der digitalen Revolution	313
DOMINIK ORTH	
Der Motiv- und Diskurskomplex des Transhumanismus: Perspektiven für eine transmediale Thematologie	331
LUKAS R.A. WILDE	
LEGO als Marke, Lego als Material: Transmedialisierbarkeit und Wahrnehmbarkeit dargestellter Welten	355
PAUL FAGAN	
Transforming Transmediality: Modernist Practice, the End of Media, and the Politics of Remix	387
FRANS MÄYRÄ AND HEIKKI TYNI	
Transmedial Playthings: Games, Toys and Playful Engagement in Storyworlds	413
Verzeichnis der Autor/innen	431