

# Inhalt

ANNE-KATRIN FEDEROW / KAY MALCHER

Troja bauen als komparatistisches Abenteuer. Zu Ordnung und Aufbau dieses Buches über historisches und akademisches Konstruieren . . . . . 7

JESSICA AMMER

Dictys Cretensis und Dares Phrygius. Augenzeugenberichte zwischen *factio* und *historia* . . . . . 19

THOMAS GÄRTNER

Der Krieg der armen Sünder. Die monastische Weltsicht Alberts von Stade auf den Trojanischen Krieg . . . . . 37

SUSANNA FISCHER

*Urbs erat illustris*. Trojas Ruinen in der lateinischen Lyrik des 11. und 12. Jahrhunderts . . . . . 59

FRIEDRICH WOLFZETTEL

Der Troja-Roman von Benoît de Sainte-Maure: Die Geburt der Ästhetik aus der großen Erzählung . . . . . 77

BRIGITTE BURRICHTER

Jean Lemaire de Belges, *Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye* (1500–1513) . . . . . 83

SABINE HEIDI WALTHER

Der Trojanische Krieg als Familienangelegenheit in der altisländischen *Trójumanna saga* (Ormsbókversion) . . . . . 97

PETER SOMOGYI

*Swer siner kunst meister ist, der hat gewalt an siner list*. Herborts von Fritzlars *Liet von Troye* als Fortsetzungstext des *Eneasromans* Heinrichs von Veldeke am Schnittpunkt von Aneignung und Neukonstitution . . . . . 121

ANDREA SIEBER

Konfigurationen von Latenz im *Trojanerkrieg* Konrads von Würzburg . . . . . 139

KAY MALCHER

Das Medium der Erzählung aus funktionsanalytischer Sicht. Zu text-  
konstituierenden Beiträgen von Apostrophe und Name im *Göttweiger*  
*Trojanerkrieg* ..... 161

A. C. SPEARING

The Troy of Chaucer's *Troilus and Criseyde* ..... 187

MARGITTA ROUSE

Trojanische Traumtore. Elliptische Ekphrasis in Chaucers *House of Fame* .. 203

WOLFRAM R. KELLER

Gebaute Poetologien in der *Destruction of Troy* ..... 227

BERND ROLING

*Usually ungoddesed at that age*. Jacob Bryant und der Streit um die  
Historizität Trojas ..... 245