

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	9
1 AUTOREN UND WERKE IM POLITISCHEN KONTEXT IHRER ZEIT	21
1.1 Jacques Grévin und Robert Garnier (1550er-1580er Jahre): Von den ersten französischsprachigen Tragödien bis zu Heinrich IV.	21
1.2 Antoine de Montchrestien und Alexandre Hardy (1590er-1620er Jahre): Von der Jahrhundertwende bis zum <i>théâtre d'action</i>	26
1.3 Jean de Rotrou und Jean Racine (1630er-1670er Jahre): Vom Theater Richelieus bis zu Ludwig XIV.	34
2 LEGITIMITÄT	43
2.1 Das Ausloten legitimatorischer Grenzen: Grévin, Garnier und Montchrestien	48
2.2 Im Spannungsfeld von Säkularisierung und Transzendenz: Hardy, Rotrou und Racine	64
2.3 Die Überlegenheit der Erbmonarchie	81
3 SOUVERÄNITÄT	83
3.1 Der Nachhall mittelalterlicher Vertragsgedanken: Grévin und Garnier	89
3.2 Die Erweiterung der herrscherlichen Kompetenzen: Montchrestien und Hardy	103
3.3 Die Erlernbarkeit der Souveränität und das Problem des Privatinteresses: Rotrou und Racine	113
3.4 Auflösung der Reziprozität und Ausdehnung souveräner Befugnisse	129
4 STAATSRATION	133
4.1 Die Notwendigkeit des allgemeinen Wohls: Grévin und Garnier	139
4.2 Der Konflikt von Norm und Notwendigkeit: Montchrestien	142
4.3 Die Staatsraison im <i>théâtre d'action</i> : Hardy	146
4.4 Die Staatsraison als fester Bestandteil des politischen Handelns: Rotrou und Racine	147
4.5 Vom Widerspruch gegen die Norm zur natürlichen Gegebenheit	157

5	TUGEND	159
5.1	Die Tugend als Maßstab des Souveräns: Grévin und Garnier	166
5.2	Eine Tugend der Notwendigkeit? Montchrestien	179
5.3	Heldentum und Despotie: Hardy	184
5.4	Die Relativierung der moralischen Normen: Rotrou und Racine	188
5.5	Vertu und virtù	201
6	CONSEIL/LERS	205
6.1	Das Umfeld als beratende Instanz: Grévin und Garnier	211
6.2	Aufwertung der Beraterfigur: Montchrestien und Hardy	219
6.3	Die Stunde der Minister im siebzehnten Jahrhundert: Rotrou und Racine	227
6.4	Administrative Komplexität und personelle Legitimation	238
	DER VORHANG ZU UND ALLE FRAGEN OFFEN?	241
	ANHANG	257
a	Kurzzusammenfassungen der untersuchten Dramen	257
	<i>Jacques Grévin: Cesar (1558)</i>	257
	<i>Robert Garnier: Bradamante (1582)</i>	258
	<i>Robert Garnier: Les Juifves (1583)</i>	259
	<i>Antoine de Montchrestien: La Reine d'Escosse (1601/1604)</i>	261
	<i>Alexandre Hardy: La Mort de Daire (1619)</i>	262
	<i>Alexandre Hardy: La Mort d'Alexandre (1621)</i>	263
	<i>Jean de Rotrou: Venceslas (1647)</i>	264
	<i>Jean de Rotrou: Dom Lope de Cardone (1649)</i>	267
	<i>Jean Racine: Britannicus (1669)</i>	269
	<i>Jean Racine: Mithridate (1673)</i>	271
b	Historische Übersicht 1515-1700	274
c	Politische Schriften und ideengeschichtliche Verortung (Auswahl)	274
	BIBLIOGRAFIE	281