

Inhalt

Harald Weiß

Einleitung: Hundert Jahre Biene Maja 7

Harald Weiß

Vergöttert und vergessen: der Autor der *Biene Maja* 21

Bettina Kümmerling-Meibauer

Nicht nur „ein Märchen für Kinder“

Die Biene Maja als Crossover Literatur 45

Jürg Häusermann

Das Lied der Biene Maja 65

Kaspar Maase

Warencharakter, Serialität und Bürgerlichkeit

Die Biene Maja als Klassiker deutscher Populärkultur 79

Martin Loiperdinger

Waldemar Bonsels' „Schlacht der Bienen und Hornissen“

Vom ‚einig Volk‘ im Buch zur Weltkriegsrevanche im Kino 97

Harald Weiß

Maja, Shakespeare und Herr Goebbels 109

Josef Göhlen

Maja – Alle lieben Maja 133

Heinz Hengst

Am Anfang war die Biene Maja

Medienverbund und Japanisierung der kommerziellen Kultur 143

Jana Mikota

Eine Biene drückt die Schulbank

oder wie *Die Biene Maja* die Lernfreude unterstützt 167

Autoren 185