

INHALTSVERZEICHNIS

Literarische Beziehungen zwischen Lateinamerika und Europa – eine Annäherung

Martina Kopf und Sascha Seiler 7

Die Transarealität der Literaturen der Welt
Lateinamerika zwischen Europa, Afrika, Asien und Ozeanien

Ottmar Ette 13

Literarische Beziehungen und Erfahrungswelten zwischen Lateinamerika, Europa und
Indien. Bewegungen, Akteure, Repräsentationen Süd-Süd

Susanne Klengel 49

„A justa razão aqui delira“
Zur *re-escritura* Brasiliens in Paulo Leminskis *Catatau*

Peter W. Schulze 63

Über den Tellerrand hinaus. Beziehungen zwischen Argentinien und Europa in
populärkulturellen Zeitschriften zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Katja Carrillo Zeiter 81

Die Maske des Verschwindens
Europäisches Exil im Werk Roberto Bolaños

Sascha Seiler 95

Der Bestseller
Geheimnis, Phänomen und Notwendigkeit – Hispanoamerikanische Beispiele

Michi Strausfeld 109

Wahrnehmung von Gewalt (Erzwungenes) Verschwinden bei Marcelo Figueras und Uwe Timm	
<i>Kora Baumbach</i>	119
Gipfeltreffen auf dem Chimborazo Alexander von Humboldt und Simón Bolívar	
<i>Martina Kopf</i>	133
Paris – Pampa, Non-Stop Inszenierungen der ‚literarischen Weltrepublik‘ bei Alan Pauls und Sylvia Iparraguirre	
<i>Karin Peters</i>	149
Postkoloniale Subjektivität: <i>Macunaíma, ein Held ohne jeden Charakter</i> Ein Bildungsroman in den Tropen?	
<i>Horst Nitschack</i>	171
Der Blick der Täter: Nazis als Reflektorfiguren im argentinischen Roman und Film <i>Lejos de donde</i> von Edgardo Cozarinsky und <i>Wakolda</i> von Lucía Puenzo	
<i>Marco Thomas Bosshard</i>	185
Baudelaire, Outre-Mer. Schwanen-Transkriptionen im Kontext internationaler Modernisierung(en) poetischen Schreibens	
<i>Rike Bolte</i>	199
EL PRESENTE DEL PASADO DE LAS COSAS	
<i>Patricio Pron</i>	221
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	223