Inhaltsverzeichnis

THEORETISCHE UND SYSTEMATISCHE PERSPEKTIVEN

Till Kinzel und Jarmila Mildorf
Das Dialoggedicht – Prolegomena zur poetischen Dialogizität 13

Wolfgang G. Müller
Formen der Dialogisierung in der Lyrik 35

Peter Hühn
Gott, Liebe, Ich: Aushandlungen von Differenz und Einheit in englischen Dialoggedichten der frühen Neuzeit und der Moderne 59

DIALOGGEDICHTE IM MITTELALTER UND IN DER FRÜHEN NEUZEIT

Stephan Müller
Der Sänger, die Schrift und „Ich“: Über Dialoge in althochdeutschen „Liedern“ 83

Norbert Kössinger
Stimmen und Stimmungen im Minnesang. Zu Dialogen beim Kürenberger (MF 8,9), bei Reinmar dem Alten (MF 177,10) und in der Kerensteinballade 99

Sebastian Neumeister
Die dialogischen Gedichte in der altprovenzalischen Literatur 129

Barbara Ventarola
Neues zur Geschichte des Sonetts: Dialogsonette von Francesco Petrarca und Sor Juana Inés de la Cruz im Vergleich 147

Folke Gernert
Dialogstrukturen in der höfischen Lyrik des Quattrocento: Die *strambotti* von Panfilo Sasso 181

Ina Schabert
A Dialogue on Dialogue-Sonnets 201

Christina Johanna Bischoff
Die Erfindung des Anderen. Zur Poetik des Dialogs im *Cántico espiritual* von San Juan de la Cruz 219

DIALOGGEDICHTE VOM 17. JAHRHUNDERT BIS ZUR ROMANTIK

Jochen Petzold
„A dialogue I'll tell you as true as my life“: Formen und Funktionen des Dialogs in der englischen Straßenballade 243

Stefan Elit
Spielarten des Dialoggedichts in der deutschsprachigen Galanterie 259

Arno Löffler
"Come, fair Muse of Grub Street, the dialogue write …": Die Dialoggedichte Jonathan Swifts 277

Till Kinzel
"Ask you what provocation I have had?": The Dialogical Imagination in Alexander Pope's Satirical Poetry 301

Virgil Nemoianu
Robert Southey and the Tradition of Pastoral Dialogue 311

Nikolas Immer
Zweisam in Versen. Liebeskonstellationen in Dialoggedichten Goethes und Chamissos 319

Volkmar Hansen
„Das Zweygespräch zwischen Frau Venus und dem Tannhäuser“. Heines Dialoggedichte 335

DIALOG UND LYRIK IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT

Dennis Berthold
Calculated Dialogues: Pattern and Theme in Derwent's Imaginary Conversations in Herman Melville's *Clarel* 359

Christina Johanna Bischoff
Sois charmante et tais-toi ! Dialog und Schweigen in Charles Baudelaires *Fleurs du mal* 383

Jarmila Mildorf
Surprising Twists in Conversation: Christina Rossetti's Dialogue Poems 407

Inga Baumann
„¡Na miña alma e nas alleas!“ Dialogisierte Sozialkritik in Rosalía de Castros *Cantares gallegos* und *Follas novas* 423

Hans Ulrich Seeber
Alltagskommunikation in der Lyrik. Die modernen Eklogen des Edward Thomas (1878–1917) 453

Jerónimo Pizarro
Pessoa *qua* Campos: existencia dialógica 475

Rüdiger Görner
Die *Antirose* zwischen Ich und Du. Zum Dialoggedicht bei Yvan und Claire Goll 491

Günter Plessow
Dialogsonette 511

Beiträger 513

Namens- und Werkregister 515