

Inhalt

Frontispiz: Georg Christoph Lichtenberg (1800). Von Ernst Ludwig Riepenhausen	2
--	---

Vorträge und Abhandlungen

Hans-Joachim Jakob: Die Auseinandersetzung mit der Gattung des Trauerspiels in Johann Friedrich Schinks Theaterjournal „Dramaturgische Monate“ (1790)	7
Ulrich Joost: Aus gegebenem Anlass. 1. Nichts Neues unter der Sonne (23 f.) 2. Lichtenberg und das Impfen (24-42). 3. Lichtenberg und der Krieg (41-48)	23
Ulrich Joost: Matthias Claudius: „Kriegslied“. Über seinen Anlass, seine Entstehung und Wirkung, und dabei etwas zum „Brandgesang“	49
Friedemann Spicker: „Eine Art Gegenwartspatron“? Lichtenberg in der Weimarer Republik	63
Friedemann Spicker: „Wenn ein Buch und ein Kopf zusammenstoßen“. Sudelbuch-Favoriten im 20. Jahrhundert	105

Neue Quellen, kleinere Beiträge und Miscellaneen

Ulrich Joost: Zum Frontispiz dieses Jahrbuchs (wohl doch das ähnlichste von allen Lichtenberg-Porträts)	123
Martel Döring: Ein Wertpapier aus dem Jahr 1777 – und die Lichtenbergs	129
Bernd Achenbach / Ulrich Joost: Auf den Spuren seines großen Vorgängers. Eine frühe Hogarth-Erklärung von Unbekannt	135
Peter Brosche: Lichtenbergs Mondkrater	163
Friedemann Spicker: Aus dem Sudelbuch einer Schnecke. Lichtenberg bei Günter Grass	167
Ulrich Joost: Mehr als <i>ein</i> Erratum in den Errata (IV.). Neue Nachträge und Corrigenda zur Edition von Lichtenbergs Briefwechsel	173
Ulrich Joost: Lichtenberg-Miszellen. 1. ... brevis est regula scire velis. Endlich gefunden: die Quelle zu D 227 (203). – 2. Leihzettel (205). – 3. Wiedergefunden. Ernst Robert Curtius über Lichtenberg (207)	203

Nachruf

Ulrich Joost: Peter Neumann (20. September 1926 bis 7. August 2021) . . .	211
---	-----

Literaturberichte und Rezensionen

Martel Döring über Senji Yoshimochi: Übersetzung von Lichtenberg ins Japanische (2021)	219
Ulrich Joost über die Lichtenberg-Anthologien von Alexander Kluy (2020) und von Inge und Hans Traxler (2017)	221
Jürgen Jahnke über Joachim Heinrich Campe. Hrsg. von Cord-F. Bergmann (2021)	229
Ulrike Leuschner über Briefwechsel Gleim-Benzler (2021)	231
Kathrin Kazmaier über Descher / Petraschka: Argumentieren in der Literaturwissenschaft (2019)	236
Burkhard Moennighoff über Grete De Francesco: Die Macht des Charlatans (2021)	245
Robert Seidel über Handbuch Brief. Hrsg. von Matthews-Schlinzig, Schuster, Steinbrink, Strobel (2021)	248
Friedemann Spicker über Hektor Haarkötter: Notizzettel (2021)	256
Friedemann Spicker über Chamfort (2021)	259
Knut Martin Stünkel: Selbstanzeige von Atlantis regained. Spinoza und die kleinen Formen des Denkens (2022)	264
Bibliographie 2020-2022 und Nachträge. Zusammengestellt von Ulrich Joost	267
Verzeichnis eingegangener Bücher	311
Siglen und Abkürzungen	313
Die Autoren des Jahrbuchs	315
In eigener Sache: Über die Lichtenberg-Gesellschaft	317