

Inhalt

Vorwort	11
KERSTIN FRANK	
Wissenschaftskritik und die Krise des modernen Subjekts: Mary Shelleys <i>Frankenstein</i>	17
FRIEDERIKE REENTS	
Zwischen Krise und Kritik. Heines <i>Deutschland</i> . <i>Ein Wintermärchen</i>	29
KLAUS KEMPTER	
Der deutsche Weg in die Moderne. Über Heinrich Heine, <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i>	39
GERHARD POPPENBERG	
Fiktion als philosophische Geschichtsschreibung. Gustave Flaubert: <i>L'éducation sentimentale – Lehrjahre des Herzens</i> ..	51
OLIVER SCHLAUDT	
Flauberts <i>Éducation sentimentale</i> und die Genese des risiko- aversen Bürgers, oder: Mit Kleinmut in die Katastrophe	59
CHRISTOPH GARSTKA	
Dostojewskijs <i>Dämonen</i> in den Krisen der Moderne	71
LOTHAR MAIER	
Dostojewskijs <i>Dämonen</i> und die Krise Russlands der sechziger Jahre des 19. Jahrhunderts. Fakten, Fiktion und Tendenz	83

HERLE-CHRISTIN JESSEN Systemkrisen. Zerfall von Subjekt, Religion und Kunst in Joris-Karl Huysmans' <i>À rebours</i>	93
MARTINA ENGELBRECHT Kunst als Religionsersatz: Joris-Karl Huysmans' Roman <i>À rebours</i> aus kunstgeschichtlicher Perspektive	105
ACHIM GEISENHANSLÜKE Krise der Kommunikation – Krise der Erfahrung Zur Topik der Einsamkeit in Friedrich Nietzsches <i>Also sprach Zarathustra</i>	115
ENNO RUDOLPH Kritik der Krise: Nietzsches <i>Zarathustra</i>	127
CAROLINE LUSIN Der lange Schatten des Kolonialismus: Joseph Conrads <i>Heart of Darkness</i> . Eine literaturwissenschaftliche Perspektive	137
ALEXANDRA KEMMERER Der lange Schatten des Kolonialismus: Joseph Conrads <i>Heart of Darkness</i> . Eine völkerrechtliche Perspektive	149
HELMUTH KIESEL Ernst Jüngers <i>In Stahlgewittern</i> – das Buch der ‚Urkatastrophe‘ als Auftakt der ‚heroischen Moderne‘	161
KLAUS KEMPTER Der Todestrieb des modernen Subjekts: Ernst Jüngers <i>In Stahlgewittern</i>	173
HEIKO JAKUBZIK Selbstfindung im Wimmelbild moderner Urbanität. John Dos Passos, <i>Manhattan Transfer</i>	187

MARTINA ENGELBRECHT „[...] die Totalansicht eines steinernen Verhängnisses [...]“: Hochhausarchitektur und Stadtplanung in John Dos Passos’ Roman <i>Manhattan Transfer</i>	197
ÁNGELA CALDERÓN VILLARINO „diese merkwürdige Freiheit“ – Clarice Lispectors <i>Nahe dem wilden Herzen</i>	209
SYBILLE GROSSE Einzigartigkeiten in der sprachlichen Gestaltung von Clarice Lispectors <i>Nahe dem wilden Herzen</i>	221
HERLE-CHRISTIN JESSEN „Die Krise des Menschen“ in Alberts Camus’ <i>La peste</i>	231
PETER KÖNIG Die Pest, die Abstraktion und der Schrei. Zu Albert Camus’ Roman <i>Die Pest</i>	243
FERNANDO NINA Erinnerung, Gewalt und Sprache in Lateinamerika im 20. Jahrhundert: Gabriel García Márquez’ <i>Hundert Jahre</i> <i>Einsamkeit</i>	253
TOBIAS RENGHART Gabriel García Márquez’ <i>Cien años de soledad</i> : Lateinamerikas Ringen um einen Platz in der Moderne	265
MICHAEL HAASE Schreiben in der verlängerten Gegenwart von Auschwitz – Imre Kertész’ <i>Roman eines Schicksallosen</i>	277
NICOLAS BERG Schreiben in der verlängerten Gegenwart von Auschwitz – Zu Imre Kertész’ <i>Roman eines Schicksallosen</i>	289

JEKATHERINA LEBEDEWA Gestörter Sprach- und Kulturtransfer in der deutschen Übertragung des Romans <i>Leben und Schicksal</i> von Vassilij Grossman	303
FELICITAS FISCHER VON WEIKERSTHAL Vassilij Grossmans <i>Leben und Schicksal</i> und die Krisen des 20. Jahrhunderts	315
DOREN WOHLLEBEN Im Kalten Krieg der Geschlechter. Mythos und Recht, Poetik und Politik in Christa Wolfs <i>Kassandra</i> -Projekt. Eine literaturwissenschaftliche Perspektive	327
ALEXANDRA KEMMERER Im Kalten Krieg der Geschlechter. Mythos und Recht, Poetik und Politik in Christa Wolfs <i>Kassandra</i> -Projekt. Eine rechtswissenschaftliche Perspektive	339
MICHAEL HAASE Das Wiedererlangen einer Mitte – Christian Krachts Roman <i>Faserland</i>	353
GERHARD POPPENBERG Freie Sexualität und freier Markt: Michel Houellebecq – <i>Les particules élémentaires – Elementarteilchen</i>	365
KLAUS KEMPTER Die Utopie der Befreiung. Michel Houellebecq <i>Elementarteilchen</i>	375
ROBERT FOLGER Der Dichter im Angesicht der Apokalypse: Roberto Bolaños <i>2666</i>	387

SYBILLE GROSSE	
2666 – Bolaños Zeitdiagnostik unter linguistischem Blick	399
MICHAELA KOPP-MARX	
Psychogramm des postmodernen Zeitgeists. Patrick Roths deutsch-amerikanischer Erzählzyklus <i>Starlite Terrace</i>	411
JAN STIEVERMANN	
Patrick Roths <i>Starlite Terrace</i> als postsäkulare Erzählliteratur	425
DIETMAR SCHLOSS	
Dave Eggers' Roman <i>The Circle</i> : Die Krise der Demokratie im Zeitalter des Internets und der Sozialen Medien	437
MICHAEL STRUBE	
Computerwissenschaften und <i>The Circle – The Circle</i> und Computerwissenschaften	451
Autoren	461