

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
<i>Teil I: ‚Leben‘ im Exil</i>	
Exilés et indigènes dans le Latium originel (Saturne, Évandre, Énée): émigration, identité et culture italique selon l’Ovide des <i>Fastes</i> (Jacqueline Fabre-Serris)	21
Verso Tomi: il poeta epico ritrova l’elegia (Maria Luisa Delvigo)	39
Ovid und Odysseus. Zur Rhetorik des Exils (Melanie Möller).....	57
La carriera spezzata: letteratura e potere nell’autodifesa ovidiana (Mario Labate).....	77
Microfisica del potere nelle opere ovidiane dell’esilio (Gianpiero Rosati)	97
Ovid, Germanicus, and the Sorrows of Old Augustus (Edoardo Galfré).....	109
<i>Teil II: Exil und Exzess</i>	
Ovidian Exile, Presence, and Metamorphosis in Late Antique Latin Poetry (Philip Hardie).....	123
Ovid, Boccaccio and the <i>equites</i> : Autography and the Question of the Audience (Alessandro Barchiesi)	137
Poets Are Exiles (William Fitzgerald).....	157
Exzessives Schreiben. Von Ransmayr zu Ovid (<i>trist.</i> 4, 1 und <i>Pont.</i> 1, 2) (Maximilian Haas)	167
Sterbende Stimmen. Ovids <i>minimal art</i> oder Wie endet die augusteische Literatur? (Jürgen Paul Schwindt).....	179
<i>Index nominum</i>	191
<i>Index locorum</i>	193