

## INHALT

**9 Thomas Schnabel, Stuttgart**

VORWORT

**15 Wulf Herzogenrath, Bremen**

DIE MALERIN KÄTHE LOEWENTHAL (1877-1942) – EIN DEUTSCH-JÜDISCHES  
KÜNSTLERSCHICKSAL

**35 Hartwig Behr, Bad Mergentheim**

UNTER DEM DRUCK DER VERHÄLTNISSE – DER MALER UND HOLZSCHNEIDER  
HERMANN FECHENBACH

**69 Geoffrey Goldberg, Rochester (NY, USA)**

MORITZ HENLE (1850-1925) – A MODEL GERMAN-JEWISH HAZZAN IN HIS  
CULTURAL CONTEXT

**89 Gertrude Cegl-Kaufmann, Köln**

ZWISCHEN KUNSTAUTONOMIE UND RHEINISCHEM ENGAGEMENT – DER  
DICHTER ALFRED MOMBERT

**113 Manfred Bosch, Konstanz**

JACOB PICARD – ERZÄHLER DES DEUTSCHEN LANDJUDENTUMS

**129 Guy Stern, Detroit (USA)**

BRUNO FRANK – EIN SCHWABE UND WELTBÜRGER IM EXIL

**145 Reinhard Döhl †**

VON CANNSTATT NACH SHAVEJ ZION – DER DICHTER LEOPOLD MARX

<b>Anhang</b>	<b>177</b>
ANMERKUNGEN	<b>179</b>
LITERATURVERZEICHNIS	<b>192</b>
AUTORENVERZEICHNIS	<b>199</b>
ORTS- UND PERSONENREGISTER	<b>203</b>

<b>Zu Ihrer Information</b>	<b>209</b>
DAS HAUS DER GESCHICHTE BADEN-WÜRTTEMBERG	<b>210</b>
DAS MUSEUM ZUR GESCHICHTE VON CHRISTEN UND JUDEN, LAUPHEIM	<b>212</b>
DIE LAUPHEIMER GESPRÄCHE	<b>214</b>
DER FREUNDESKREIS DES MUSEUMS ZUR GESCHICHTE VON CHRISTEN UND JUDEN IN LAUPHEIM	<b>215</b>