



Inhalt

Einleitung	7
Gerhard Baudy: <i>Die Irrfahrt des Odysseus</i>	13
Joachim Latacz: <i>Epos-Metamorphosen</i>	55
Thomas A. Schmitz: <i>Erzählung und Imagination in Sapphos Aphroditelied (frg. 1 V)</i>	89
Lutz Käppel: <i>Bemerkungen zum (ps.-)aischyleischen ‚Prometheus Desmotes‘</i>	105
Carl Werner Müller: <i>Die Ilias-Zitate im platonischen Hippias</i>	129
Arbogast Schmitt: <i>Aristoteles über die Entstehung der Gattungsunterschiede in der Dichtung</i>	135
Adolf Köhnken: <i>Schlußverse in Kallimachos-Epigrammen</i>	213
Bernd Seidensticker: <i>Kresilas' Idomeneus und Meriones</i>	225
Boris Dunsch: <i>Die plautinische Komödie</i>	237
Martin Hose: <i>Wie Horaz und ein Philologe die Satire erfanden</i>	301
Konrad Heldmann: <i>Der Kaiser singt zur Kithara</i>	315
Klaus-Detlef Müller: <i>Einspruch gegen den Klassizismus</i>	359





6

Bernhard Zimmermann: <i>Tragische Experimente</i>	377
Friedhelm Krummacher: Antigone „mit seinem Ohr“	389
Schriftenverzeichnis Ernst-Richard Schwinge	413

