

## Inhalt

Vorwort .....	7
HERMANN KORTE „Jedes Theaterpublikum hat seine Unarten“. Die Akteure vor der Bühne in Texten aus Theaterzeitschriften und Kulturjournalen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts .....	9
HANS-JOACHIM JAKOB Theaterperiodika und Kulturzeitschriften des 18. und frühen 19. Jahrhunderts als Quellen für die historische Theaterpublikumsforschung .....	51
Zur Textgestalt der Quellen und zum Kommentar .....	71
DOKUMENTARTEIL: Macht des Parterres .....	73
Das undisziplinierte Publikum. Klopfen, Zischen, Pfeifen .....	115
Strategien der Disziplinierung .....	143
Beifall und Applaus in der zukünftigen „Periode des guten Geschmacks“ .....	203
Ausblick .....	239