

## Inhaltsverzeichnis

Danksagung	ix
Einleitung <i>Claus Uhlig</i>	1

### Teil I: Philosophie

1. Der Bruch mit der Antike des Mittelalters und “der Aufbruch in die Moderne” <i>Arbogast Schmitt</i>	9
2. Gründe für die Umdeutung des Aristotelischen Katharsisbegriffs im europäischen Denken <i>Michael Krewet</i>	43
3. Petrarca – unus et integer <i>Monika Renner</i>	81
4. Chaucers Klang(t)räume: Chaucer, Boethius und die Imagination <i>Wolfram R. Keller</i>	99
5. “To hear her talk seraphics”: Transformationen neu- platonischen Denkens in Samuel Richardsons <i>Clarissa</i> <i>Cornelia Wilde</i>	125

### Teil II: Mythenrezeption und -revision

6. Der Pygmalion-Mythos als Spiegel literarisch- kultureller Diskurse von der Antike bis zur Gegenwart <i>Sonja Fielitz</i>	155
---	-----

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 7. | Au Château d’Orphée: Zur Funktion des antiken Mythos bei Julien Gracq<br><i>Astrid Lohöfer</i>                 | 173 |
| 8. | “Like a circle in a spiral”: John Barths<br>Mythenrevision in <i>Chimera</i><br><i>Dirk Vanderbeke</i>         | 197 |
| 9. | Borderlands und Borderlines: Das moderne irische Theater und das klassische Drama<br><i>Madeleine Kinsella</i> | 219 |

#### Teil III: Motiv- und Themenvariation

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 10. | Topisch (oder) ephemer? Zur Ambivalenz der Gelegenheit in der Gelegenheitsdichtung<br><i>Boris Dunsch</i>  | 243 |
| 11. | Ezra Pounds europäischer <i>periplus</i><br><i>Volker Bischoff</i>   | 283 |
| 12. | Der Schild des Achilleus: Neues und Altes im europäischen Literaturkanon<br><i>Claus Uhlig</i>   | 299 |
| 13. | Der Einfluss von John Fowles auf John Milton:<br>Das “Godgame” als Ansatzpunkt einer alternativen<br>Geschichtsschreibung der (englischsprachigen) Literatur?<br><i>Martin Kuester</i> | 327 |
| 14. | Cuchulain, mittelalterliche irische Literatur und irischer Nationalismus in Frank McCourts <i>Angela’s Ashes</i><br><i>Erich Poppe</i>   | 349 |

#### Teil IV: Philologie

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 15. | Odysseus und die Sirenen<br><i>Isabel Zollna</i> | 369 |
|-----|--|-----|

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 16. | Einhard's <i>Karl</i> und Suetons <i>Augustus</i> : Beobachtungen zu einem besonderen Fall von Intertextualität<br><i>Felix M. Prokoph</i>                       | 387 |
| 17. | Faustus Sabaeus, Epigrammata<br><i>Gregor Maurach</i><br><i>unter Mitarbeit von Claudia Echinger-Maurach</i>   | 423 |
| 18. | Lotte Wege: Zur Homerrezeption in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts<br><i>Bernadette Banaszkiwicz</i>   | 447 |
| 19. | “O meine Freunde, es gibt keinen Freund”:<br>Jacques Derridas Umgang mit einem Aristoteles-Zitat in <i>Politik der Freundschaft</i><br><i>Wolfgang G. Müller</i> | 481 |
| 20. | Euro-Latinität im verbalen Deutsch: Das -ieren-Suffix – Zur einer Aporie seit Jacob Grimm<br><i>Walter Wimmel</i>  | 503 |