

## Inhalt

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 1     | Einleitung .....  | 9   |
| 2     | Die Materialität des Buchs .....  | 21  |
| 2.1   | Von Pergament, Büttenpapier und Zierbuchstaben – Beschreibung.....  | 21  |
| 2.2   | Mittelalterliches Buch mit germanischem Ornament – Aktualisierung des<br>Vergangenen .....                        | 35  |
| 2.2.1 | Unziale und Rotunda – Typographie.....  | 35  |
| 2.2.2 | Sigurd zwischen Flechtbändern – der Bucheinband .....   | 43  |
| 2.2.3 | Drachenmode und schöne Bücher – der kulturhistorische Kontext .....   | 50  |
| 3     | Gestalt oder Gehalt – Hugo Gerings Übersetzung der Liederedda .....   | 71  |
| 4     | Franz Stassens Götter und Helden – die Illustrationen und ihre Kontexte.....                                      | 85  |
| 4.1   | Entstehung – Figurendarstellung – Komposition.....  | 85  |
| 4.2   | Sujets und Anordnung der Illustrationen .....   | 100 |
| 4.2.1 | Heldensage als Weltmythos – Richard Wagners und Hans von Wolzogens<br>Einfluss .....                              | 101 |
| 4.2.2 | Göttermythen als Erlösung – esoterisch-politische Eddadeutung.....  | 110 |
| 4.2.3 | Untergang als Zeitenwende – Zusammenführende Analyse .....  | 138 |
| 4.3   | Die Bilder im Kontext nationalsozialistischer Kunstpolitik.....   | 140 |
| 4.4   | Zwischenfazit .....   | 143 |
| 5     | Vorgetäuschter Informationsreichtum – weitere Texte und Bilder in<br><i>Edda. Götterlieder/Heldenlieder</i> ..... | 145 |
| 5.1   | Der ‚richtige‘ Zugang zur Edda – <i>Die Edda in der bildenden Kunst</i> von<br>Wolfgang Bruhn.....                | 145 |
| 5.2   | Ossip D. Potthoffs pseudowissenschaftliche <i>Einführung in die Edda</i> .....                                    | 155 |
| 5.3   | Text und Bild im Medienverbund des Buchs .....  | 166 |
| 6     | Germanen zwischen Homer und Dante – Kontexte.....   | 175 |
| 6.1   | Bürgerlicher Kleinstverlag im Nationalsozialismus – Die Entstehungs-<br>geschichte des Buchs.....                 | 175 |
| 6.1.1 | Die <i>Edda</i> im Askanischen Verlag .....   | 177 |
| 6.1.2 | Die Edda als „kriegswichtig“ – Das Buch im Kontext der NS-<br>Kulturpolitik .....                                 | 181 |
| 6.2   | Nordische Götter und Helden im ‚Dritten Reich‘ – Aktualisierungen der Edda<br>zwischen 1933 und 1945 .....        | 186 |
| 7     | Fazit.....  | 199 |

|   |     |
|---|-----|
| Literatur .....                               | 203 |
| Anhang 1: Franz Stassens Illustrationen ..... | 235 |
| Anhang 2: Archäologische Illustrationen ..... | 343 |
| Bildnachweis.....                             | 352 |