

Inhaltsverzeichnis

Einführung	7
DOMINIQUE DE COURCELLES	
Henri Corneille Agrippa de Nettesheim (1486-1535)	
Rationalité magique entre philosophie naturelle et théologie mystique.....	18
THOMAS LEINKAUF	
Zur Funktion des ‚Wunderbaren‘ (mirabile)	
in Philosophie und Poetologie des 16. Jahrhunderts.....	43
MARÍA JOSÉ VEGA	
The Prodiges over Mühlberg	
And the construction of History in the Sixteenth Century	66
WOLFGANG ADAM	
Wunder in Michel de Montaignes <i>Journal de voyage</i>	88
ERIC ACHERMANN	
Das unmöglich Wahrscheinliche.	
Jean Le Clerc und die Rezeption der aristotelischen Poetik	109
CHRISTOPH STROSETZKI	
‚Honnête homme‘ und ‚habitant du monde‘	
Vom Absoluten zum Dezentralen.....	157
CERSTIN BAUER-FUNKE	
‚Mirabiliratio‘	
Zur raumtheoretischen und poetologischen Fundierung des	
Zusammenspiels von ‚merveilleux‘ und ‚raison‘ in Cyrano de Bergeracs	
Roman <i>L'autre monde</i>	172
SANTIAGO LÓPEZ-RÍOS	
The myth of the wildman in the Iberian Peninsula	
at the end of the Middle Ages: between belief and doubt.....	196
VICTORIA CIRLOT VALENZUELA	
El Grial, lo maravilloso y el ‚conflicto de las luces‘ a la luz del surrealism	207

JOSÉ RUBÉN ROMERO GALVÁN Signos maravillosos, presagios de una conquista. Las tradiciones indígenas en la obra de fray Bernardino de Sahagún.....	219
GESINE MÜLLER L’homme, l’animal et la découverte du nouveau monde. Le merveilleux ou l’effrayant dans les <i>Crónicas</i> et dans la <i>Nueva Novela Histórica</i>	229
JAN-HENRIK WITTHAUS Wunder der Staatsräson Zur Politik der Affekte in Saavedra Fajardos <i>Empresas políticas</i>	241
PEDRO RUIZ PÉREZ Vision and gaze in Rebolledo’s <i>Selvas dánicas</i>	255
RODRIGO CACHO CASAL Wonders of Nature and Political Propaganda in Pedro de Oña’s <i>Temblor de Lima, año de 1609</i>	274
UNIV.- PROF. DR. SUSANNE FRIEDE ,Ci rappresenta una sconvenevolissima inventione.’ Überlegungen zum Status der Grottesche um die Mitte des Cinquecento	289
TOBIAS LEUKER Les savants et le merveilleux selon quelques éloges poétiques italiens du dernier tiers du 16 ^{ème} siècle.....	307