

# Inhaltsverzeichnis

**Auftakt** 7

*Von Lothar Zagrosek*

**Zu diesem Buch** 11

*Vorbemerkung der Herausgeber*

**Prospero, wo ist dein Zauberstab?** 13

Der »Mythos Maestro« – Fiktion und Realität

*Von Jürgen Otten*

**»Auf der Bühne hast du Wunder zu bewirken«** 31

Dirigenten über (Um-)Wege ans Pult und magische Momente

*Von Michael Ernst*

**»Herr über alle Musik«** 45

Zur Phänomenologie der Beziehung zwischen Dirigent und Orchester

*Von Michael Schwalb*

**»Oh man, it's a girl!«** 56

Frauen am Pult

*Von Teresa Pieschacón Raphael*

**Pultlöwe trifft Rampensau** 70

Über das schwierige Verhältnis von Sängern und Dirigenten

*Von Olaf Roth*

**Von »klingenden Händen« und »volksnahen Monarchen«** 79

Dirigentenausbilder zwischen Vaterfigur und Coach

*Von Sabine Bayerl*

**»Echte Talente setzen sich immer durch«** 93

Manager und Macher hinter den Kulissen

*Von Susanne Van Volxem*

**Pultchefs der Zukunft und ihre Mentoren** 106

Das Dirigentenforum des Deutschen Musikrats

*Von Sabine Bayerl*