Inhalt

Cord-Friedrich Berghahn / Jörg Paulus / Jan Röhnert
Ricarda Huch – eine Bestandsaufnahme nach 150 Jahren. 7

I. Zeit- und Schreibfiguren einer Autorin

Hiltrud Häntzschel
Die Unzeitgemäße. Ricarda Huch – eine Schriftstellerin der Grenzüberschreitungen: lebensgeschichtlich, poetisch, wissenschaftlich, politisch . . . 17

Norman P. Franke
Das ‘Geheime Deutschland’ als anarchische Republik? Zur Rezeption poetischer Reichs-Visionen Ricarda Huchs in der Lyrik Karl Wolfskehls 31

Jörg Paulus
Erzählen a posteriori. Selbstwerkbeschreibung und Autobiographie bei Ricarda Huch 53

Andrea Hübener
Zur Inszenierung von Ich und Du in Liebesbriefen Ricarda Huchs an Richard Huch 67

Walter Delabar
Dichterin unter Dichtern. Ricarda Huch in der Sektion für Dichtkunst der Preußischen Akademie der Künste 87

II. Gattungsfiktionen

Jan Röhnert
Katzengeschichte und Katzenphilosophie.
Tierische Metamorphosen in Ricarda Huchs Gedichten 107

Jin Yang
Sterbehilfe vor dem Schwurgericht. Zum Roman *Der Fall Deruga* von Ricarda Huch 121

Günter Häntzschel
Ricarda Huchs Gedichtsammlung *Herbstfeuer* (1944/1947) und die Politisierung poetischer Bildlichkeit im Kontext des Nationalsozialismus 137

III. Geschichtsentwürfe

Erich Unglaub
Das Alte Reich im neuen Stadtbild – zweimal Deutschland um 1930 153

Emilia Staitscheva
Die Darstellung des Fremden in den frühen Schriften von Ricarda Huch 215

Gerd Biegel
Braunschweig und Zürich – Ricarda Huchs Weg zur Geschichte. Einige Momentaufnahmen 223

Ines Schubert
Der historische Roman einer Historikerin. Ricarda Huchs Darstellung des Dreißigjährigen Krieges 245

Roman Lach
Tatsachenphantasie – die Rettung der Geschichtsschreibung durch die Literatur. Ricarda Huch, Alfred Döblin und Golo Mann entdecken die Geschichte mit Wallenstein 261

Cord-Friedrich Berghahn
Revolutionsdichtung und Geschichtsforschung. Ricarda Huchs literarische Auseinandersetzung mit dem Risorgimento 281

Till Kinzel
Variationen über Bakunin nach dem Ersten Weltkrieg: Ricarda Huch, Carl Schmitt und Hugo Ball als Leser und Deuter des russischen Anarchisten 303

IV. Lyrischer Epilog

Norman P. Franke
Für Ricarda Huch / For Ricarda Huch 321

Namensregister 323

Autorinnen und Autoren 329