

# Inhalt

THOMAS KÜHTREIBER UND GABRIELE SCHICHTA Vorwort .....	7
THOMAS KÜHTREIBER UND GABRIELE SCHICHTA Einleitung .....	9
THOMAS KOHL UND STEFFEN PATZOLD Vormoderne – Moderne – Postmoderne? Überlegungen zu aktuellen Periodisierungen in der Geschichtswissenschaft .....	23
ULRICH MÜLLER Epochenübergänge und Zäsuren? Transformationen im Mittelalter ....	43
MILENA BARTLOVÁ Decadence, or Rebirth? Categories in the history of visual arts in Central Europe around 1500 .....	81
ORTRUN RIHA Tradition, Neuanfang und das „humanistische Paradox“. Die Epochenschwelle um 1500 in der Medizin .....	93
ANDREA LINDMAYR-BRANDL Vom Ende des Mittelalters in der Musik .....	111
MANFRED KERN <i>Incidentia</i> – Vom Kummer der Literaturgeschichte mit ihren emergenten Zeugnissen .....	129
HARALD HEPPNER Mittelalter als Problem-Kategorie im östlichen und südöstlichen Europa .....	147
GREGOR SCHOELER Die Geburtsstunde des Islams. Neue Erkenntnisse zu Entstehung, Überlieferung und kulturellem Transfer der Tradition von Mohammeds Berufungserlebnis .....	159

LUKAS J. DORFBAUER Umformungen patristischer Texte zu Fragen-und-Antworten- Sammlungen: <i>Fundamenta</i> des Unterrichts in frühmittelalterlicher und karolingischer Zeit? . . . . .	173
ANJA RATHMANN-LUTZ Narrative im Vergleich: Das <i>dynamische</i> 12. Jahrhundert als Scheide- oder Höhepunkt des Hochmittelalters . . . . .	191
JAN KLÁPŠTĚ Die hochmittelalterliche Transformation Ostmitteleuropas – ein gutes kognitives Konzept oder eine vorgegebene Zwangsjacke? . . .	207
KLARA LINDNEROVA Die Rezeption der <i>Naturalis Historia</i> des Älteren Plinius bei Jan van Eyck. Die antike Quelle als Inspiration für die altnieder- ländische Malerei an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit . . . . .	225
KATRIN KÄRCHER UND MATTHIAS HEINZ Die Darstellung des Undarstellbaren: Francesco da Barberinos <i>Eternitas</i> -Allegorie und das Ende des mittelalterlichen Bildbegriffs . . .	245
ROLF DARGE Scholastik: Transformation eines Wissenschaftsmodells vom Mittelalter zur frühen Neuzeit . . . . .	265
ANJA VOESTE Effizienzsteigerung und Leserunterstützung. Orthographie im Übergang vom Spätmittelalter zur frühen Neuzeit . . .	289
TORSTEN HILTMANN Legenden im Zweifel. Die Frage nach der Herkunft der Wappen und das Ende der mittelalterlichen Heraldik im 17. Jahrhundert . . . . .	301
ROMEDIO SCHMITZ-ESSER „Longue durée“ im Umgang mit den Toten? Kontinuitäten, Umbrüche und Zäsuren im Umgang mit dem Leichnam in Mittelalter und Früher Neuzeit . . . . .	331