

## Inhalt

1.	Ralph HÄFNER / Michael MULTHAMMER: Gundlings Werk zwischen Esoterik und Exoterik: Freiräume des Denkens in Mußestunden – Zur Einführung .....	VII
2.	Sascha SALATOWSKY: Gundling und der Sozinianismus.....	1
3.	Dirk WERLE: Die <i>Gundlingiana</i> als gelehrte Textsorte.....	33
4.	Martin MULSOW: Hat ein Mediziner Christ zu sein? Gundlings Kontroversen über den »Atheismus« des Hippokrates (1706–1720).....	47
5.	Klaus BIRNSTIEL: Die Muße der Kritik. Zur Programmatik der Praxis kritischer Bücherdiskurse in Nicolaus Hieronymus Gundlings publizistischen Unternehmungen.....	63
6.	Michael MULTHAMMER: »Lebe wohl, und dencke, daß ich Dir OTIA schreibe.« Nicolaus Hieronymus Gundlings Wissen um die Fruchtbarkeit der gelehrten Muße .....	87
7.	Olaf SIMONS: Mit der Nase zu lesendes Repräsentationsprojekt? Erwägungen zu Gundlings <i>Vollständiger Historie der Gelabrheit</i> (1734–1736).....	113
8.	Sebastian KAUFMANN: Gelehrsamkeitsgeschichte als Grundlage aller Wissenschaft. Gundlings <i>Kurtzer Entwurff eines Collegii über die Historiam Literariam vor die Studiosos Juris</i> (1703).....	145
9.	Oliver BACH: Fiktion und Natur. Nicolaus Hieronymus Gundling zu Imagination und Recht .....	165
10.	Christine HAUG: Nicolaus Hieronymus Gundlings (1671–1729) Positionierung in der Debatte über Nachdruck und geistiges Eigentum im frühen 18. Jahrhundert .....	187
	Bibliographie .....	219
	Personenregister .....	251
	Sachregister.....	257
	Abkürzungen/Siglen .....	261