


## INHALT

VORWORT	7
MICHAEL KRÜGER Über Gelegenheitsgedichte und Gedichte überhaupt	11
I     MARIA MOOG-GRÜNEWALD Kairos – Occasio – Gelegenheit	15
II    BERNHARD ZIMMERMANN Vom Anlaß zur Gelegenheit. Zum ‚Sitz im Leben‘ antiker Dichtung	39
III   FURIO BRUGNOLO Dante: Das Diptychon des Weinens ( <i>Vita Nuova</i> XII)	55
IV    SERGIO ZATTI Die Geburt einer poetischen Autobiographie. Torquato Tassos <i>Canzone al Metauro</i>	71
V     VERENA O. LOBSIEN UND ECKHARD LOBSIEN Nach Westen reiten	89
VI    ROLAND GALLE Ein ungleiches Geburtstagsduett. Weimar 1826	119
VII   KARLHEINZ STIERLE Eduard Mörikes <i>An einen Freund mit Übersendung eines alten Buchs</i>	143
VIII  LUZIUS KELLER Mallarmé: <i>Salut</i>	157
IX    CHRISTIAN RIVOLETTI Der Tasso-Mythos als Gelegenheit für Dichtung und seine Transformationen von den Romantikern bis Baudelaire	173

6	Inhalt	
X	THOMAS KLINKERT Zu Apollinaires <i>Poème lu au mariage d'André Salmon</i>	195
XI	PATRICIA OSTER Gedichte ‚aus der Luft gegriffen‘? Montales Gelegenheitsdichtung in den <i>Ossi di seppia</i> und <i>Le Occasioni</i>	219
XII	DIETER INGENSCHAY Federico García Lorcas <i>Llanto por Ignacio Sánchez Mejías</i> zwischen elegischer Tradition und Gelegenheitsdichtung	239
XIII	PETER KUON OuLiPo und Gelegenheitsdichtung	271
XIV	JOACHIM KÜPPER Peter Handkes <i>Die Aufstellung des 1. FC Nürnberg vom 27.1.1968</i> und Garcilaso de la Vegas <i>Égloga III</i> als zwei extreme Varianten von Gelegenheitsdichtung	283
XV	GOTTFRIED BOEHM Im Niemandland. Cézanne portraitiert Ambroise Vollard	309
	MICHEL ZINK Sonnet de circonstance <i>Pour les quatre-vingts ans de Karlheinz Stierle</i>	327 
	MICHAEL KRÜGER Gelegenheitsgedichte aus dem Zyklus <i>Mein Europa</i>	329 