

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-----------------|----|
| Einleitung..... | 11 |
|-----------------|----|

I Antike und Spätantike

| | |
|--|-----|
| Ralf Krumeich: Ein Zentrum des „wahren und unverfälschten Griechenland“. Zur Aktualisierung vergangener Größe in Athen von den Perserkriegen bis zur römischen Kaiserzeit..... | 29 |
| Andreas Hillert: Frühklassisch-griechische Sirenen auf römischen Kannenhenkeln? Kaiserzeitliches Kunsthandwerk zwischen Virtuosität, Eklektizismus, Dekadenz und Frömmigkeit..... | 67 |
| Thomas Schirren: Zukunft ist Herkunft. Ein Grieche forscht nach den dunklen Ursprüngen einer glänzenden Gegenwart im augusteischen Rom..... | 109 |
| Bardo Maria Gauly: Ausonius' <i>Cupido cruciatus</i> und die Liebe zum Mythos..... | 143 |
| Henriette Harich-Schwarzbauer: Pallas Athena im gallo-römischen Narbonne: Der ‚Tempel‘ der Philosophie und der ‚Tempel‘ der Webkunst bei Sidonius Apollinaris, <i>carm.</i> 15..... | 161 |

II Frühe Neuzeit und Moderne

| | |
|---|-----|
| Barbara Kuhn: „nulla son io; [...] due siam fatti d'uno“ (<i>Geta e Birria</i>) – Subtraktion durch Verdoppelung oder: Amphitryons Wandlungen in der Frühen Neuzeit..... | 179 |
| Gernot Michael Müller: Variationen der Liebe und des Lebens. Über die unterschiedlichen Konzepte der Liebesdichtungen Cristoforo Landinos..... | 213 |
| Alfred Stückelberger: Klaudios Ptolemaios: Innovation und Tradition..... | 249 |
| Brigitte Sölch: Das Rathaus, der Stadtplatz und die Revitalisierung der Forumsidee – mit einem Ausblick auf das ‚Humboldt-Forum‘ in Berlin..... | 271 |
| Ernst Baltrusch: Thukydides und die moderne Politik..... | 319 |
| Anhang | |
| Orts- und Namenregister..... | 345 |
| Index locorum..... | 353 |
| Bildnachweis..... | 363 |