

## Inhalt

BARBARA POTTHAST	
Einführung .....	7
HANS-OTTO BINDER	
Württembergs Weg in die Moderne.....	13
ILONKA ZIMMER	
Der ›Schwäbische Dichterkreis‹ als literarhistorische Konstruktion .....	35
HELMUT SCHANZE	
Raum versus Zeit. Zum Habitus der Romantiker der ›Schwäbischen Schule‹ .....	49
GÜNTER OESTERLE	
Behauptungsversuche in der Provinz. Das romantische Multitalent Justinus Kerner. Ein Essay .....	61
MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Der Seher von Weinsberg und seine Bilderwelten: Justinus Kerner .....	73
HELMUTH MOJEM	
Provinzielle Romantik? Justinus Kerner und Heinrich Heine, <i>Abendschiffahrt</i> und <i>Heimkehr II</i> .....	95
STEFAN KNÖDLER	
Dichtung und Philologie zwischen Klassizismus und Romantik. Ludwig Uhland und sein Lehrer Karl Philipp Conz .....	121
FRITZ PETER KNAPP	
Uhlands Studie <i>Über das altfranzösische Heldenepos</i> .....	141
HARTMUT FRÖSCHLE	
Aspekte der Wirkungsgeschichte Ludwig Uhlands als Dichter, Wissenschaftler und Politiker: Resultate, Probleme, Desiderate .....	161

MARKUS MALO	
Schwabenspiegel. Karl Mayer als Repräsentant Alt-Württembergs .....	183
BARBARA POTTHAST	
Schwabs Schiller .....	203
BETTINA GRUBER	
Das ›Projekt Prevorst‹ als (schwäbischer) Beitrag zur Epistemologie der europäischen Romantik .....	221
ANNETTE BÜHLER-DIETRICH	
Köstlin und die Psychiatrie in Württemberg .....	239
WOLF EIERMANN	
Die Gartendenkmale der Bettenburger Waldanlagen in Franken und ihr Bezug zum Stuttgarter Dichterkreis (1789-1817) .....	257
ULRICH GAIER	
Gedenkorte in schwäbischer Dichtung .....	279