

## Inhalt

Florian Steger

*Vorwort* ..... 9

### I. Originalbeiträge

Katharina Fürholzer

*Holbergs Doctoren.*

*Ärztliche Ethik in den Komödien eines skandinavischen Aufklärers* ..... 13

Carsten Zelle

*Literarische Schreibweise ‚Vernünftiger Ärzte‘ –*

*Johann Gottlob Krüger (1715–1759)* ..... 33

Julia Grannas

*Schriftsteller und Arzt – Identitätskonstruktionen in den Feldpostbriefen Alfred Döblins*

*aus dem Ersten Weltkrieg* ..... 55

### II. Beiträge zum Schwerpunkt: Posture, Literature, and Culture

Sander Gilman

*Introduction: Posture, Literature, and Culture* ..... 87

Rachel Weitzenkorn

*Orthos and its Underlying Curves:*

*A Close Reading of Nicolas Andry's 1741 L'Orthopédie* ..... 93

Corey Goergen

*“He Lies a Log Upon the Bed”:*

*Posture, Labor, and the Opium Den in “The Mystery of Edwin Drood”* ..... 107

Mixon Robinson  
*Assumed Positions: The Postural Politics of Status in the 1880s U.S. South* ..... 119

Joel Michael Reynolds  
*Feeding Upon Death:  
 Pain, Possibility, and Transformation in S. Kay Toombs and Kafka's "The Vulture"* ..... 135

Sasha Klupchak  
*What makes Max Cleland an "Esquire Man"?*  
*The Vietnam War veteran as the self-made American man* ..... 155

Adam Newman  
*Polio and the Body Politics of Assimilation in Philip Roth's "Nemesis"* ..... 171

Meredith Kooi  
*Watching "Touch":  
 Exploring Dance as a Possibility of Bodily Permeation and Posture* ..... 185

### III. Essays

Sandra Krämer  
*Medizin und Theater* ..... 203

### IV. Quellen

Stefan Wesselmann  
*„Der Arzt“ als Dichter:  
 Johann August Unzer (1727–1799) auf den Spuren Molières* ..... 221

### V. Rezensionen

Bruce Clarke, Manuela Rossini (Hg.):  
 The Routledge Companion to Literature and Science.  
 London, New York: Routledge 2012 (Tanja Nusser) ..... 243

Silke Heimes: Warum Schreiben hilft. Die Wirksamkeitsnachweise zur Poesietherapie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2012 (Brigitte Boothe) .....	247
Wulf Rössler, Birgit Matter (Hg): Kunst- und Ausdruckstherapien. Ein Handbuch für die psychiatrische und psychosoziale Praxis. Stuttgart: W. Kohlhammer 2013 (Florian Steger) .....	253
Miriam Seidler: Figurenmodelle des Alters in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Tübingen: Narr 2010 (Andrea Ressel) .....	257
Korrespondenzadressen der Autorinnen und Autoren .....	261