

## INHALT

MICHAEL DREYER/KLAUS RIES	
Vorwort .....	7
I	ROMANTIK UND FREIHEIT. ZUM STAND EINER DEBATTE
KARL-HEINZ BOHRER	
Ereignis und Subjektivität. Wie freiheitlich dachte die literarische Romantik?.....	11
MICHAEL DREYER	
Politisches Denken in der Romantik und die Rezeption in der Politikwissenschaft.....	29
STEFAN GERBER	
„Romantik“ – Zur Historisierung eines politisch-ästhetischen Begriffs .....	45
II	ROMANTISCHE FREIHEIT ALS DEUTSCHES UND EUROPÄI- SCHES PHÄNOMEN
KLAUS RIES	
Schillers Freiheit und die Kritik der Romantik.....	73
EDOARDO COSTADURA	
Der (edle) Wilde, der Ritter, der Christ: Konfigurationen der Freiheit bei François-René de Chateaubriand .....	89
GISELA METTELE	
„Herzhaft in die Dornen der Zeit greifen“. Die politische Romantikerin Bettina von Arnim .....	115

KARSTEN HOLSTE	
Ungleichheit als Bedingung von Freiheit. Konservative Politik, romantisches Freiheitsideal und die Publizistik Adam Heinrich Müllers um 1810 .....	137
MIRIAM ROSE	
Wechselverhältnis. Freiheit im politischen Denken Friedrich Schleiermachers.....	157
ANDREAS BRAUNE	
Hegels Kritik der romantischen Freiheit.....	181
WOLFGANG HARDTWIG	
Von der Romantik zum Realismus. Südwestdeutsche Liberale im Vormärz und die Entdeckung der Außenpolitik .....	199
TIM BONDE HENNIES	
Freiheitliche Ansätze in der dänischen Romantik .....	219
III	NEOROMANTIK UND REZEPTION DER ROMANTISCHEN FREIHEIT
ULRICH SIEG	
Kulturkritik als Zeitgeistverstärkung. Der Jenaer Neoidealist Rudolf Eucken.....	241
WALTER PAULY	
Carl Schmitts Kritik der romantischen Freiheit.....	261
UTA GERHARDT	
<i>Reeducation</i> und Romantik. Eine soziologisch-historische Skizze.....	281
AUTORENVERZEICHNIS .....	305