

Inhalt

Jerónimo Pizarro & Rui Sousa

Fernando Pessoa and Romanticism

| 7–35

Gary Wetz

Das Begehren nach dem Klang. Romantische Opus- und Schreibphantasien in Roland Barthes' *Die Vorbereitung des Romans*

| 37–55

Rüdiger Görner

Die skeptische Romantik des W. G. Sebald

| 57–75

Anna Kostner

»Hallo, hallo, was denn für ein sonderbarer Mann?«

Friedrich Schlegel-Reminiszenzen bei Robert Walser

| 77–93

Alexandra Rassidakis

Von der »Romantisierung der Welt« zur »angereicherten Realität«: Das neue Sehen in Texten der deutschen Romantik und der Neophantastik

| 95–116

Georgios Sagriotis

Phantasien von Hellas. Beispiele romantischer Rezeption des griechischen Nationalaufstandes von 1821

| 117–142

Jorge Bastos da Silva

Dreaming in Unreality: Ebenezer Elliott's *Vision of Scottishness and Englishness*

| 143–158

Eva Kocziszky

»Die Inseln der Liebe«: Hölderlins *Thränen*

| 159–177

Peer Jürgens

Zwischen Phantastik und Wirklichkeit: Kindermärchen der Serapionsbrüder Hoffmann, Contessa und Fouqué

| 179–205

Frederick Burwick (†)

Tieck and Napoleon

| 207–226