

Inhalt

TOBIAS BULANG Trost – Beistand, Zuspruch und Trostgründe in der Krise Eine Einleitung	11
JONAS GRETHLEIN Die <i>Ilias</i> – ein trostloses Epos? Post-metaphysischer Trost vor der antiken Konsolationsliteratur	35
ITTAI JOSEPH TAMARI Der Trost im Judentum. Am Beispiel der Sieben <i>Haftarot</i> , die zwischen dem neunten des Monats <i>Aw</i> bis zum jüdischen Neujahrsfest in der Synagoge vorgetragen werden	53
TOBIAS BULANG Trostlose Liebe Das Versagen der Tröstungen in Gottfrieds von Straßburg <i>Tristan</i>	69
JENNY RAHEL OESTERLE Bemerkungen zur Trostkultur in der Pestzeit (8./14. Jhd.) am Beispiel islamischer Kindertotentrostbücher	93
BERND ROLING Die Kanäle des Trostes Spirituelle Hilfeleistungen zwischen Diesseits und Jenseits in den Debatten um das Fegefeuer	109
REGINA TOEPFER Trost und Trostlosigkeit durch Kinderwunschgebete Die Ambivalenz der Seelsorge für unfruchtbare Frauen in der Frühen Neuzeit	141

<p>SERGIUS KODERA Trost für einen <i>senex amans</i>? Giovan Battista della Portas manieristische Komödie <i>Lo Astrologo</i> (1606)</p>	165
<p>WOLFGANG FUHRMANN <i>De consolatione musicae</i> Überlegungen zum Tröstenden in der Musik der Frühen Neuzeit</p>	189
<p>KATHARINA WORMS Poetik des Trostes Die <i>Trost-Getichte in Widerwertigkeit des Krieges</i> von Martin Opitz (1633)</p>	219
<p>MARIACARLA GADEBUSCH BONDIO UND ANGELIKA LAUMER Trost und epistemische Wachsamkeit im geteilten Schicksal Wie <i>wounded healers</i> mit Long-COVID ringen</p>	239
<p>FALK KIEFER Wer Sorgen hat, hat auch Likör Alkohol als Sanitäter und als Rettungsboot</p>	255
<p>MELANIE WALD-FUHRMANN Du holde Kunst Trost als Funktion des Musikhörens und Musizierens während der Corona-Pandemie</p>	261
<p>Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger</p>	285